Nr 14 — 34e jaargang

kuifje





HE EEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR • 20 F • NEDERLAND f1,35

De ware geschiedenis van de "OSCAR"



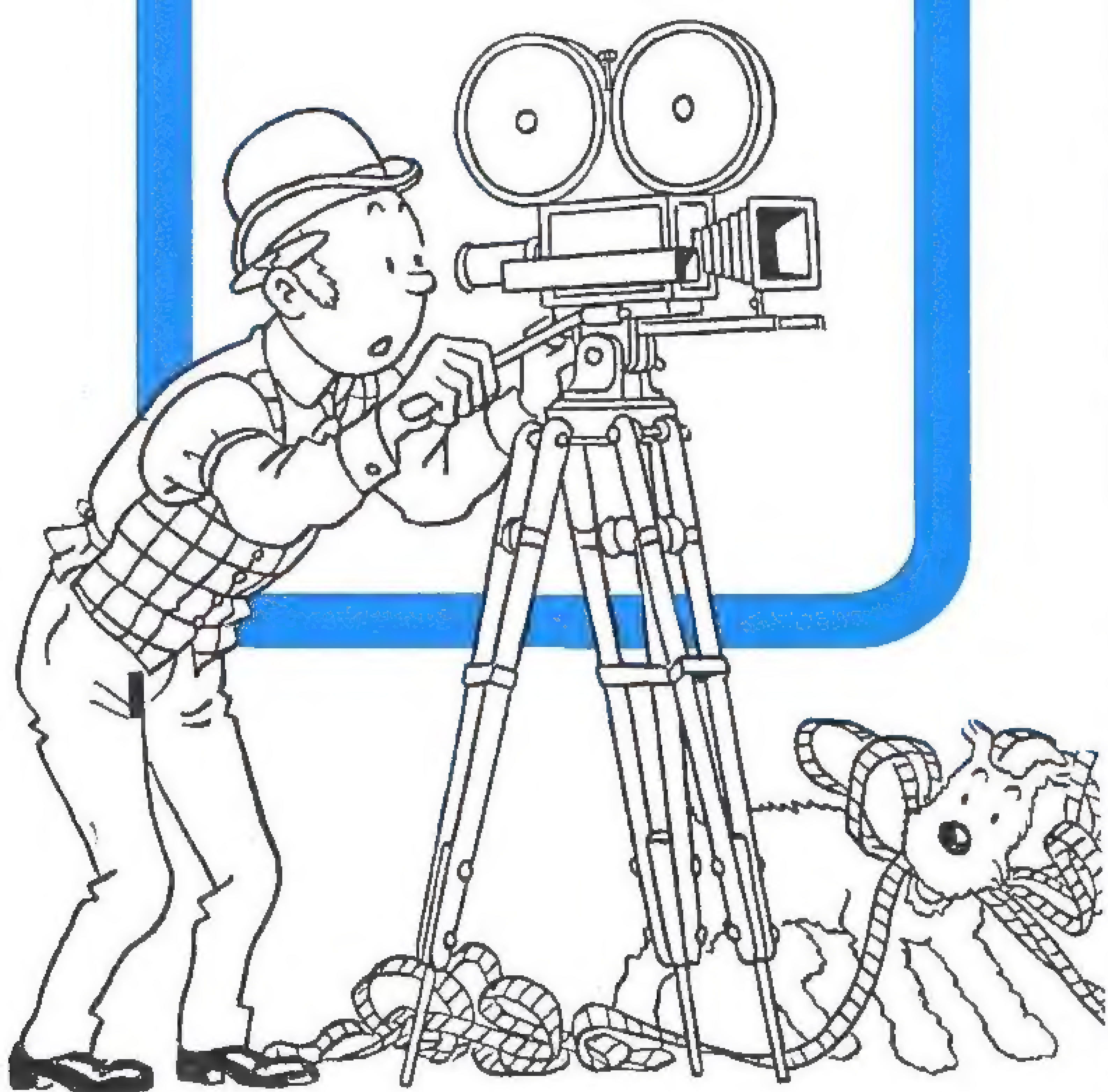
3-4-'79

Wat lees je in dit nummer?

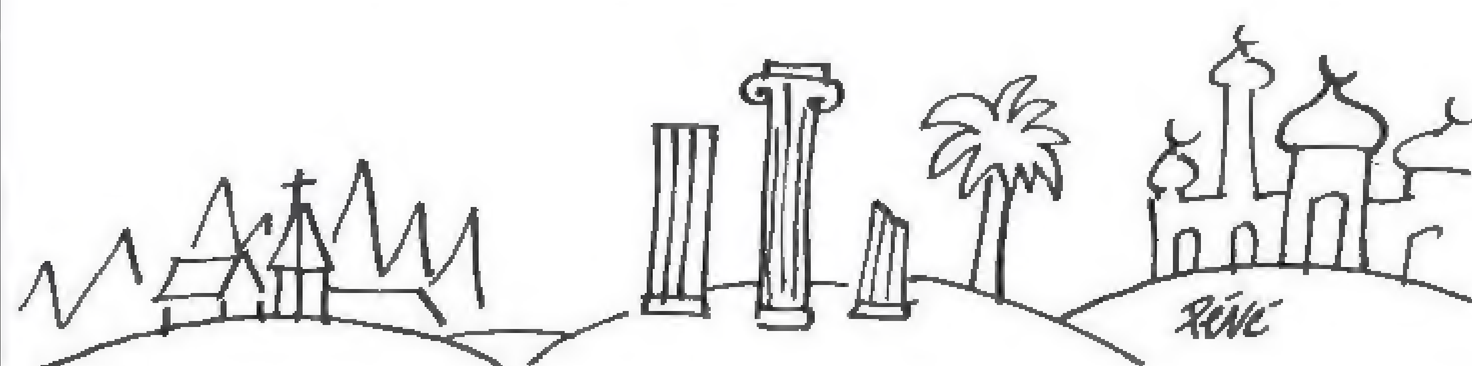
• **OSCAR! In april van ieder jaar worden in Hollywood de Oscars uitgereikt voor de beste films, de beste acteurs, de beste regisseurs etc. etc. Yves Duval en Ferry vertellen je in woord en beeld de geschiedenis van de Oscar.**

• **ORPHYLON door Endry en Lowenthal doet je uit de doeken HOE je zo'n Oscar in huis haalt... als we het zo mogen zeggen!**

• **En ook nog AL onze grote vedetten zoals: RIK RINGERS, ALEX, BOB MORANE, ROODOOG, ROBIN HOED, ALAIN CHEVALLIER, CHLOROPHYL, COMANCHE en DOMMEL!**





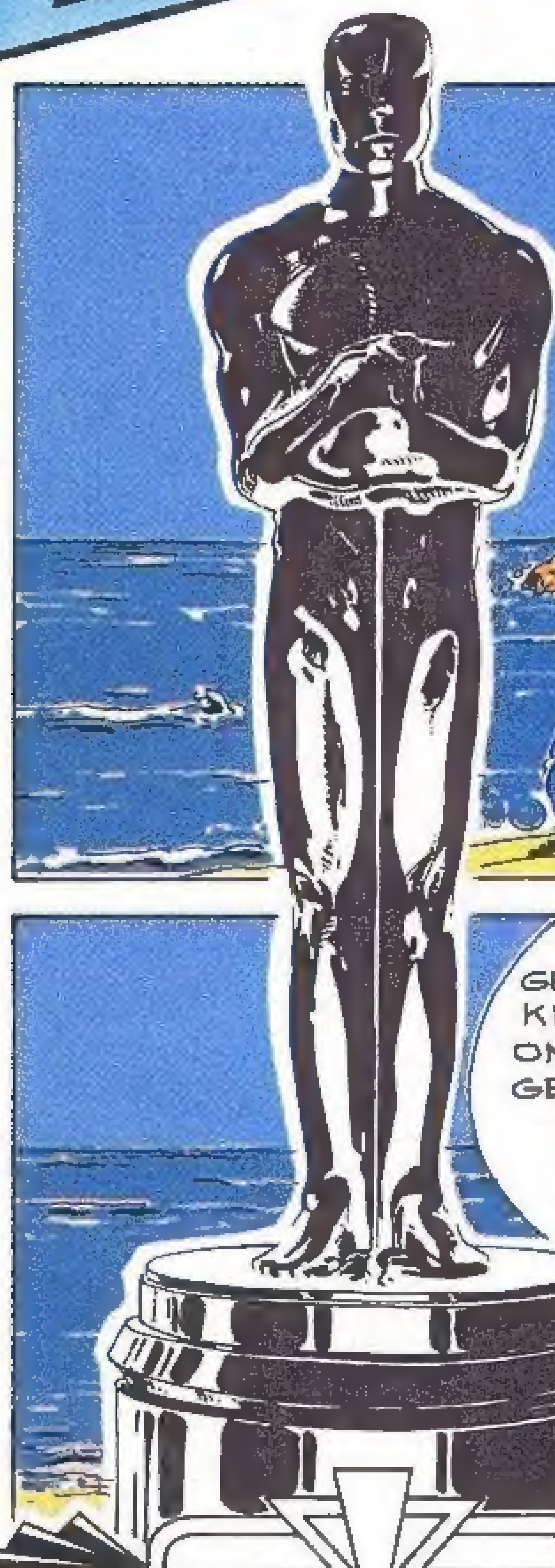


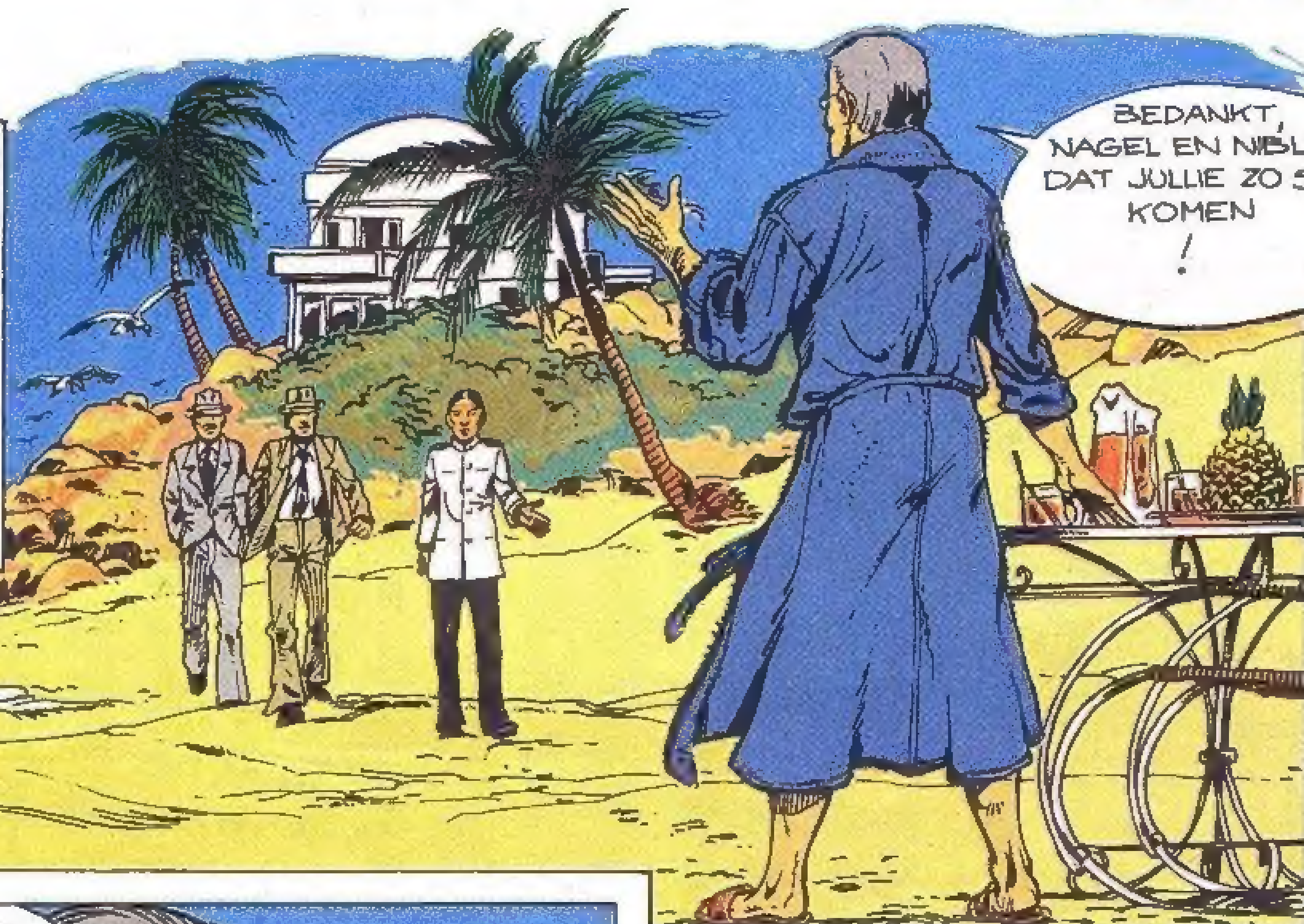
EEN KNIPOOGJE van Ernst



EEN WAAR VERHAAL

FERRY
Y. DUVAL







TOEN HOLLYWOOD DE OSCAR SCHIEP...










VOOR DE OPRICHTING VAN DE ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES (AMPA & S) STORT IEDERE GENODIGDE 100 DOLLAR EN WORDT ZO METEEN STICHTINGSLID...


CEDRIC GIBBONS, DE ARTISTIEK DIRECTEUR VAN METRO GOLDWYN MAYER, KRIJGT OPDRACHT DE TROFEE TE ONTWERPEN DIE DE WINNAARS ZULLEN KRIJGEN...
ZEG BAAS, WAAROM NIET EEN MOOIE GROTE BEKER?


KOM NOU TOM, HET ZIJN GEEN SPORTHELDEN! HET MOET IETS HEEL BIJZONDERS ZIJN, ZOALS ... DAT IS HET... IK GELOOF DAT IK HET IDEE HEB...
SNAP


LATER OP EEN BESTUURSVERGADERING VAN DE JONGE ACADEMIE...
WAT DACHTEN JULLIE VAN EEN PRACHTIGE GOUDEN MEDAILLE?
NEE! MAAR EEN OORKONDE OP PERKAMENT ...


HEREN, ALSTUBLIEFT, LATEN WE ERNSTIG BLIJVEN... LUISTERT U LIEVER NAAR EEN KUNSTENAAR ... GA JE GANG, CEDRIC...


WAT DACHT U VAN EEN BEELDJE DAT EEN DYNAMISCHE MAN VOORSTELT, DIE EEN RIDDERZWAARD IN ZIJN VUISTEN HEEFT... DE STRIJD VOOR DE BETERE FILM... EN HIJ STAAT OP EEN FILMBOX...


GENIAAL!
CEDRIC, JE BENT GEWELDIG!
AANGENOMEN!

SLA OM


DE BEELDHOUWER GEORGE STANLEY KRIJGT DE OPDRACHT VOOR 500 DOLLAR HET BEROEMDE BEELDJE TE MAKEN ...
IK HEB HET UITGEREKEND: HET WORDT 13 1/2 INCH(1) LANG EN WEEGT 6 3/4 POUND(2) ALEX SMITH, EEN VRIEND VAN ME ZAL HET GIETEN: 92,5% TIN EN 7,5% KOPER, VERGULD.
(1) ONG. 33,75 CM
(2) ONG. 3 KG


EEN PAAR MAANDEN LATER...
WAT DACHT U ERVAN, MENEER MAYER? IS ONZE KRUISRIDDER VAN DE FILM NIET GEWELDIG?
FANTASTISCH!


HET IS TIJD OM DE EERSTE PRIJSUITREIKING VOOR TE BEREIDEN. LATEN DE LEDEN EERST VIJF FILMS, VIJF ACTEURS EN VIJF ACTRICES UITKIEZEN ...

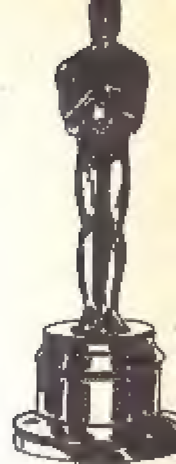

VOOR DE "ACADEMICI" IS HET UUR VAN DE KEUZE GEKOMEN...
WE MOETEN KIEZEN UIT DE PRODUCTIES DIE UITKWAMEN TUSSEN 1 AUGUSTUS 1927 EN 1928 (1) ...
(1) SINDS 1934 LOOPT DE PERIODE VAN JANUARI TOT DECEMBER.


OP HET BUREAU VAN DE AMPA & S WORDT DE EERSTE SELECTIE GEMAAKT...
WE HEBBEN NU DE 5 MEEST GENOEMDEN UIT ELKE CATEGORIE...
DE VOORKEUR BLIJKT AL GAUW...


OP 16 MEI 1929 VINDT IN HET ROOSEVELT-HOTEL DE PRIJSUITREIKING OVER 1927-1928 PLAATS, DE EERSTE IN DE FILMGESCHIEDENIS ...


DE PRESIDENT VAN DE ACADEMIE, DE ACTEUR DOUGLAS FAIRBANKS, LEEST DE RESULTATEN VOOR...
DE LEDEN HEBBEN TUSSEN DE VIJF MEEST GENOEMDE ACTRICES GEKOZEN VOOR: JANET GAYLOR ...


DE BESTE ACTEUR IS EMIL JANNINGS, EN DE BESTE FILM WERD "WINGS"! GEFELICITEERD ALLEMAAL!



MAAR HOE KWAM HET BEELDJE AAN ZIJN NAAM ? IN HOLLYWOOD DOEN DRIE VERSIES DE RONDE . DE EERSTE : MARGARET HERRICK, DIRECTRICE VAN DE ACADEMIE IN 1931 ZOU TEGEN EEN JOURNALIST HEBBEN GEZEGD :



2e VERSIE : DIE VAN DE JOURNALIST SIDNEY SKOLSKY, IN 1934 . . .



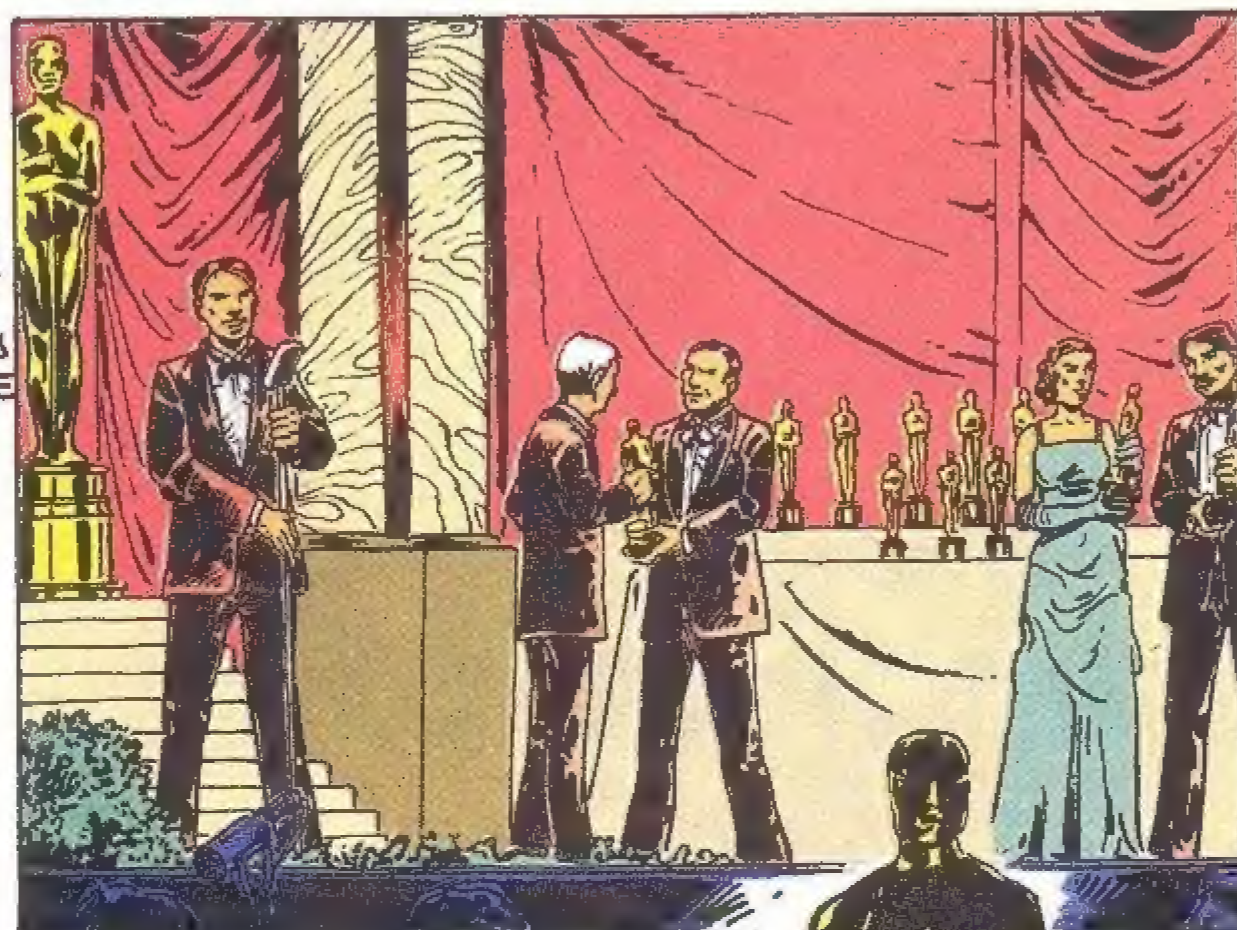
3e VERSIE : DIE VAN DE ACTRICE BETTE DAVIS, DIE IN 1936 BEKROON WERD . . .



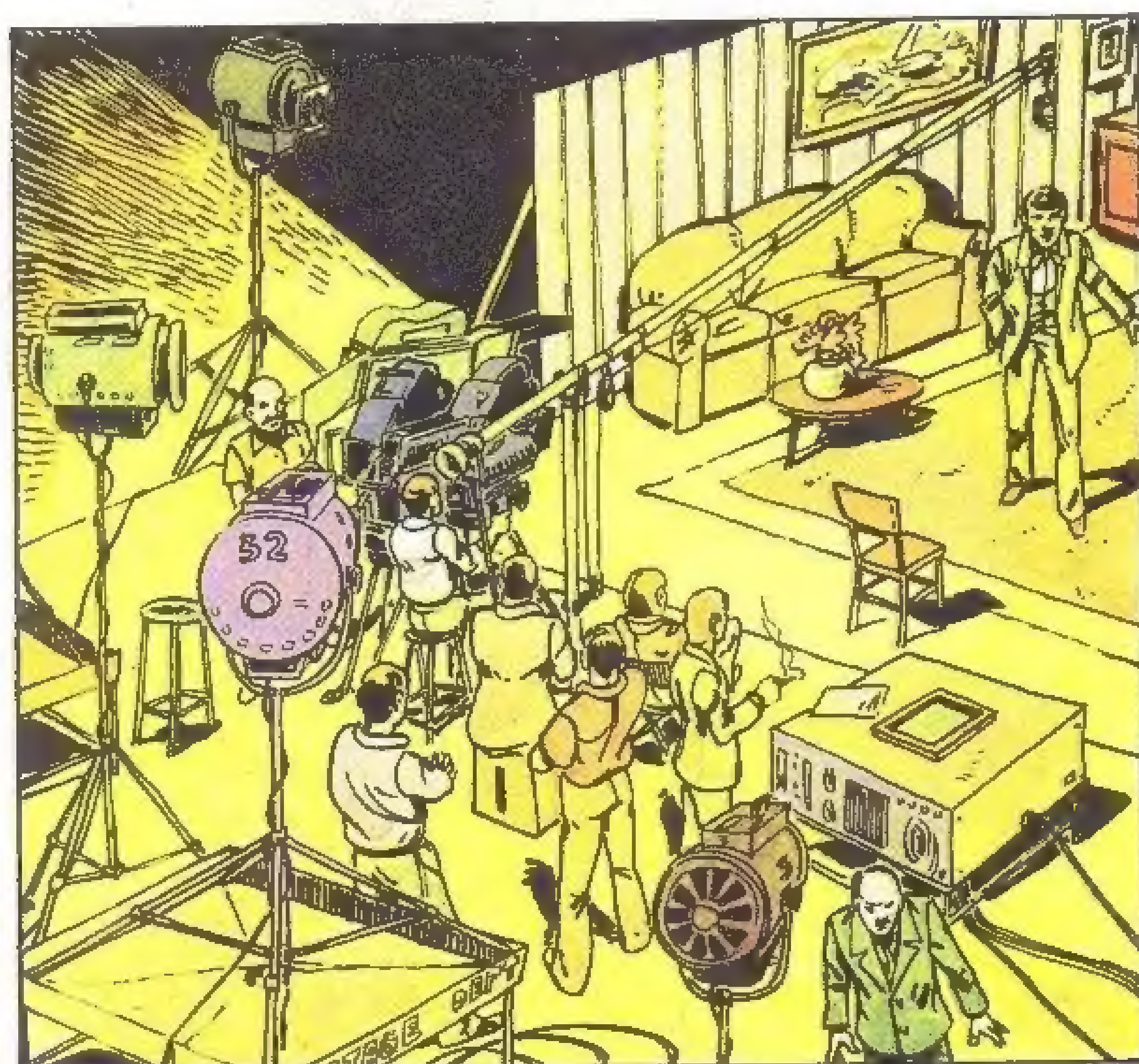
26 FEBRUARI 1942, IN HET BILTMORE HOTEL, BIJ DE 14e UITREIKING . . .



DE BELONINGEN VOOR DE BESTE BIJROLLEN KWAMEN PAS IN 1937 (VOOR DE PRODUCTIE VAN 1936). OOK DAARBIJ TREFFEN WE GROTE NAMEN AAN : KARL MALDEN, FRANK SINATRA, ANTHONY QUINN, PETER USTINOV, ENZ . . . .



HELAAS ZIJN OOK VELEN NOOIT BEKROOND DIE BEPAALD HUN OSCAR WEL VERDIEND ZOUDEN HEBBEN : BURTON, FONDA, NEWMAN, ENZ . . .



FERRY 79 & Y. DUVAL

SOMS PROBEERT DE ACADEMIE DIE ONRECHTVAARDIGHEID TE HERSTELLEN DOOR OSCARS UIT TE REIKEN VOOR " EEN OPMERKELIJKE BIJDRAGE AAN DE FILMKUNST ". DAT WAS HET GEVAL MET CHAPLIN, MET LAUREL (DIE TOEN AL ZIEK WAS) EN VOOR GARY GRANT . . .





HOE HET OOK ZIJ, DE OSCAR HEEFT BIJGEDRAGEN TOT GROTERE BEKENDHEID VAN HET MEDIUM FILM BIJ HET GROTE PUBLIEK EN IS EEN STIMULANS VOOR DE KWALITEIT. EN DAT IS OP ZICHZELF AL GENOEG.

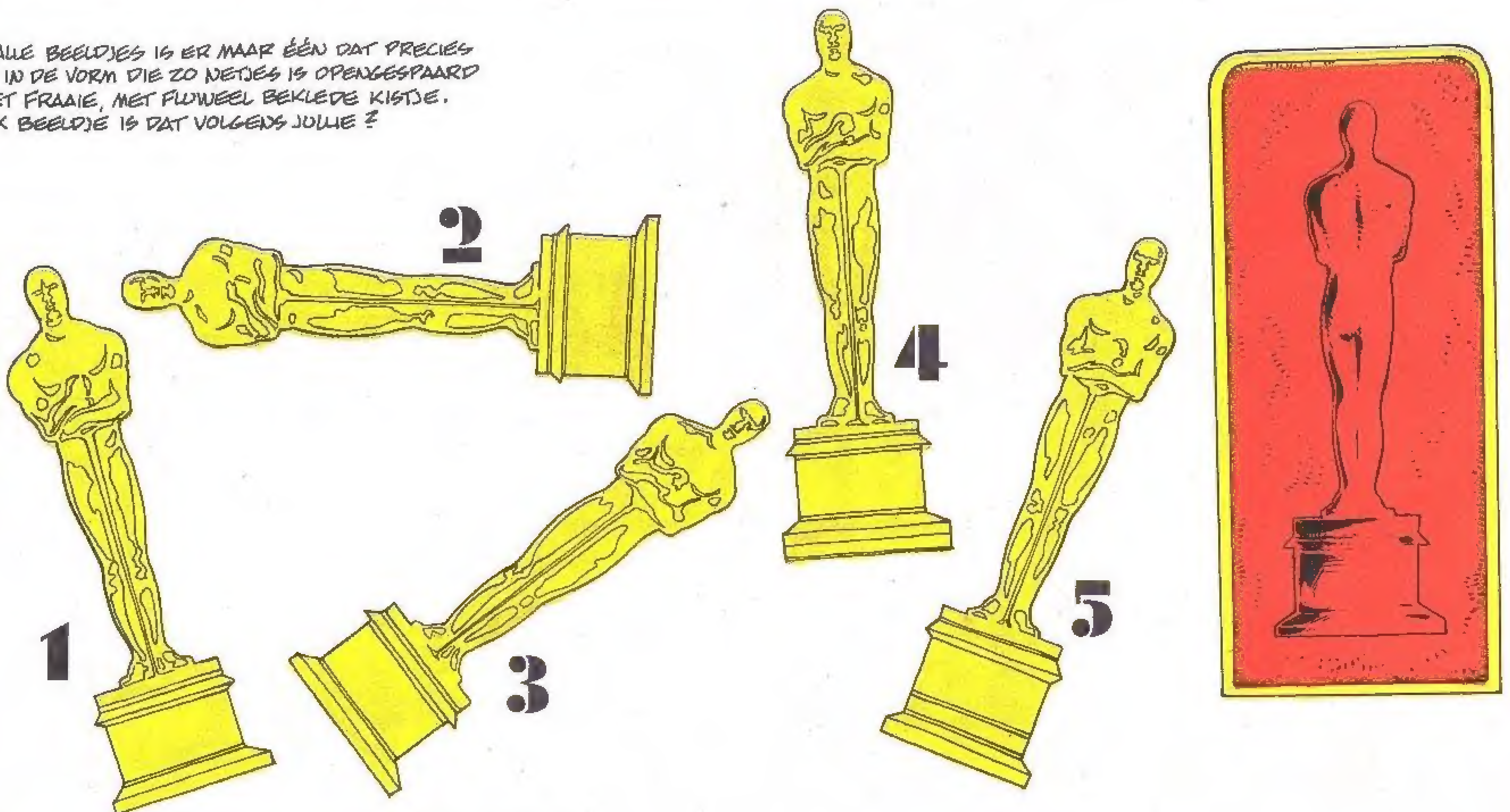
Einde

OSCARSPELLETJES

van I. GREC – HERBÉ

1 OSCAR OP FLUWEEL

VAN ALLE BEELDJES IS ER MAAR ÉÉN DAT PRECIES PAST IN DE VORM DIE ZO NETJES IS OPENGESPAARD IN HET FRAAIE, MET FLUWEEL BEKLEDE KISTJE. WELK BEELDJE IS DAT VOLGENS JULLIE ?



2 AVONDJE OSCAR



JE ZOU HET NIET ZEGGEN OP HET EERSTE GEZICHT, MAAR IN WERKELIJKHEID ZIJN ER TUSSEN DEZE TWEE AFBEELDINGEN VAN DE UITREIKING VAN DE EERSTE OSCAR (ZOALS JULLIE ONGETWIJFELD WETEN OP 16 MEI 1929 IN HET HOLLYWOOD ROOSEVELT HOTEL) PRECIES DERTIG VERSCHILLEN AAN TE WIJZEN!

ZIEN JULLIE ZE ?



GEÏLLUSTREERD DOOR FERRY

3 OSCAR IS ER NIET BIJ!

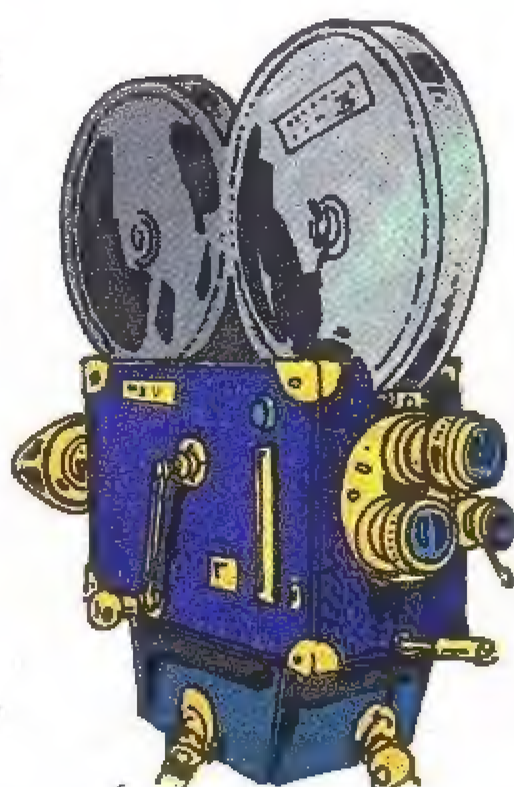
DEZE HELDEN VAN WALT DISNEY KEN JE ONGETWIJFELD: HET ZIJN DE ZEVEN DWERGEN VAN SNEEUWWITJE EN DE... NOU? DE ZEVEN DWERGEN, HEEL GOED! DAT BEGINT AL GOED! MAAR KUN JE EVEN SNEL OP DE NAMEN VAN IEDER AFZONDERLIJK KOMEN?



NAAR WALT DISNEY

4 EEN GOED JAAR!

ALS JE HET JUISTE JAARTAL KIEST UIT DE DRIE DIE ACHTER ELKE VRAAG GEGEVEN STAAN – ELKE VRAAG HEEFT BETREKKING OP EEN BELANGRIJK FEIT UIT DE FILMGESCHIEDENIS – DAN KUN JE ZEGGEN DAT JE ONDERHAND HEEL WAT VAN DAT ONDERWERP AFWEET!



1. EERSTE BETAALDE PUBLIEKE VOORSTELLING VAN DE CINEMATOGRAAF: .... 1839 - 1895 - 1908
2. EERSTE FILMS MET EEN SCENARIO: .... 1897 - 1900 - 1910
3. EERSTE LANGE FILM IN NATUURLIJKE KLEUREN: .... 1908 - 1921 - 1932
4. EERSTE GELUIDSFILM: .... 1910 - 1919 - 1926
5. EERSTE 100% GESPROKEN FILM: .... 1920 - 1928 - 1936
6. EERSTE CINERAMAVOORSTELLING: .... 1938 - 1946 - 1952
7. EERSTE CINEMASCOOPFILM MET STEREOGELUID: .... 1953 - 1962 - 1970

5 DE OSCAR VOOR DE BESTE REKWISITEUR





OM DE OSCAR VOOR DE BESTE REKWISITEUR TE VERDIENEN MOET JE DE HELE GROTE NAMEN UIT DE (STOMME EN SPREKENDE) FILM WETEN TE VINDEN WAARMEE DEZE REKWISIETEN VERBONDEN ZIJN (OF WAREN).
N.B. HET IS NIET VERBODEN EEN OUDERE BROER OF JE PA TE HULP TE ROEPEN.









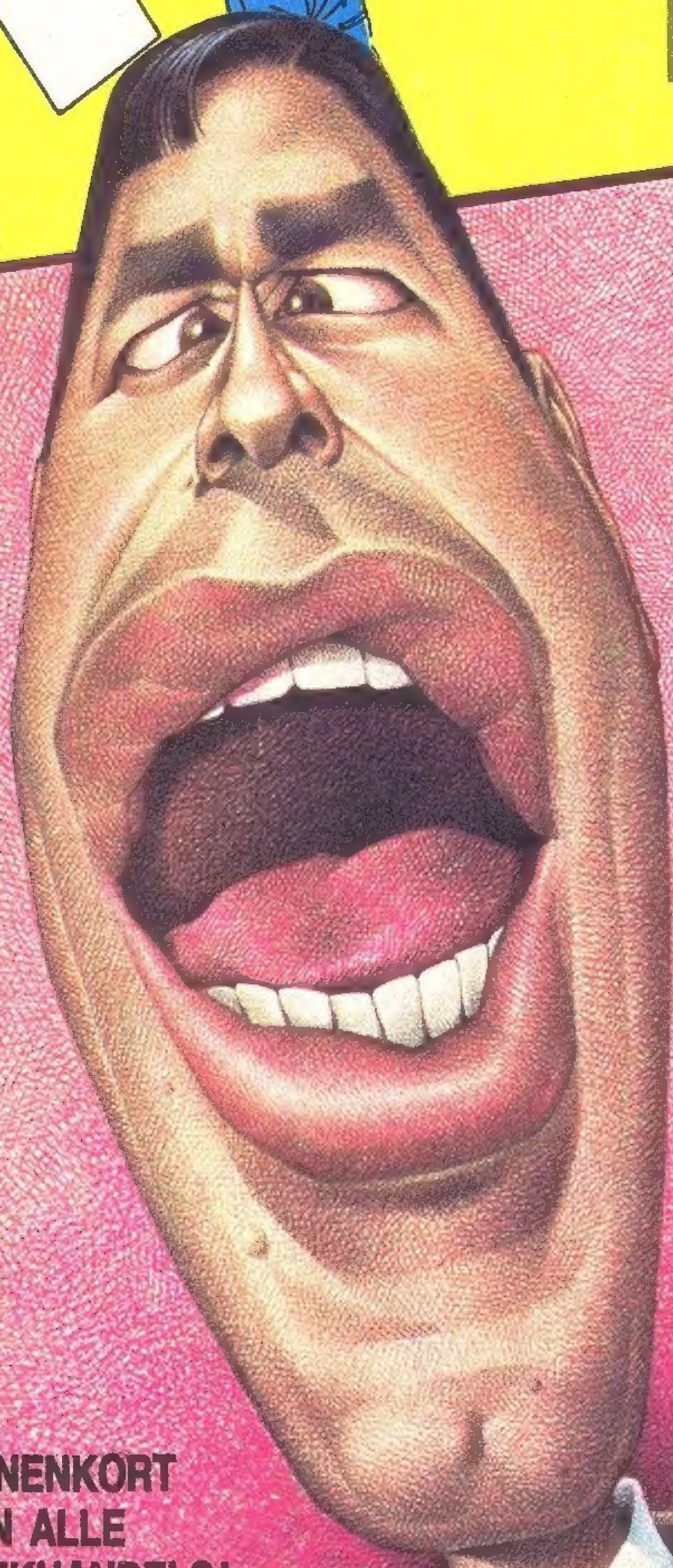
OPLOSSING VERDER IN DIT BLAD

kuifje

COMPLETE VERHALEN



"SPECIAL" HUMOR



BEROEMDE GRAPJASSEN
ROODOOG
ROBIN HOED
DE GENERAAL
POPEYE
DOMMEL



BINNENKORT IN ALLE BOEKHANDELS!

"DE WERELD, M'N THUIS"

DE PRACHTIGE FOTO'S VAN "DE WERELD, M'N THUIS" KUN JE GRATIS VERZAMELEN MET FRANCO-SUISSE KAAS!

Op elke doos Bleuette, Becassine en Volvet vind je punten van "De wereld, m'n thuis". Knip ze uit, en verzamel ze met je klasmakkers.

De foto's kleef je in een mooi album "De wereld, m'n thuis", te koop bij Initia.

Een unieke kollektie.

Prachtige kleurenfoto's over 6 landen, foto's die je nooit hebt gezien. Dus echt iets voor jou en je vrienden om de wereld te leren kennen.

In elke doos van het franco-Suisse gamma zit de nodige uitleg over deze unieke aktie. Hoe je de foto's krijgt en hoe je kunt meedoen aan de wedstrijd die daaraan verbonden is.

Lekker verzamelen!

Door de prachtfoto's te verzamelen kun je heerlijk "snoepen" van Becassine, Bleuette en Volvet.

Vraag je mama dat ze er meebrengt van de winkel.









005/19/806

ORPHYLON
DE O$CAR

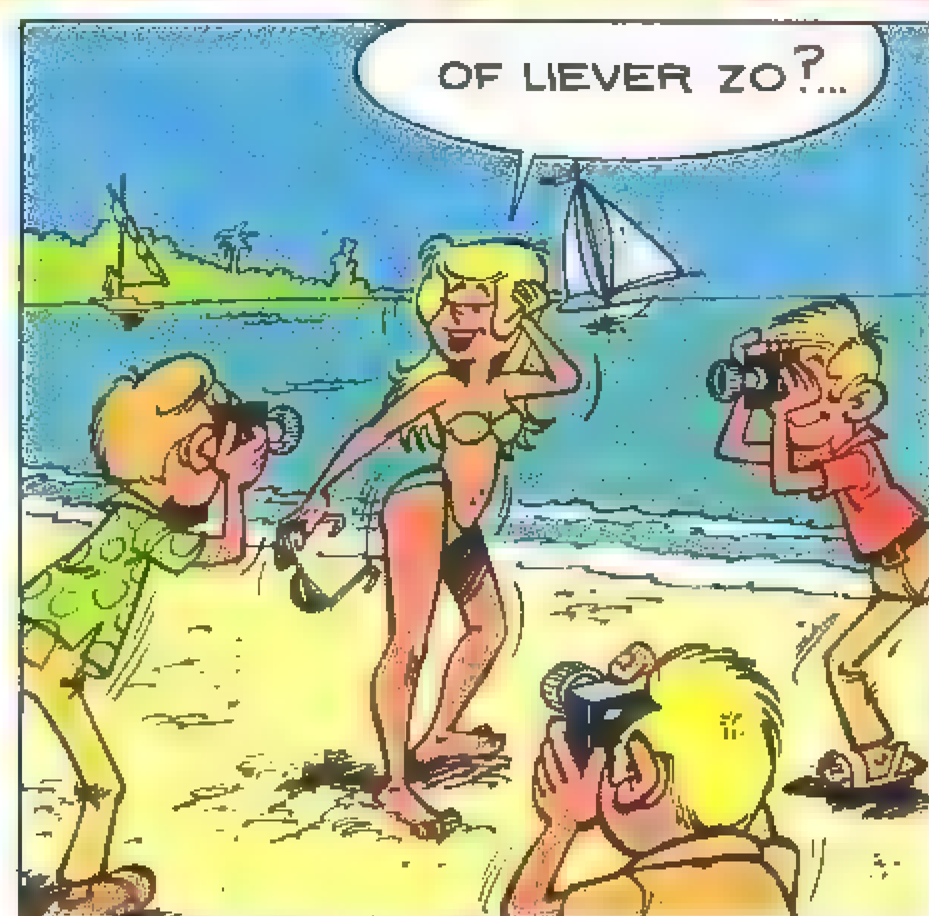


TEK:
TEKST: MEYS
LOWENTHAL

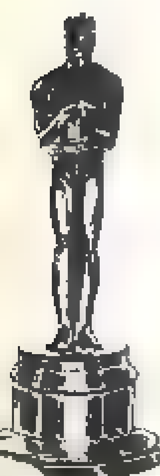













KIJK DAT JACHT EENS, KARELTJE! WAT EEN KLASSE! WAT EEN LIJN!...


ZOU JE ZIN HEBBEN IN EEN BOOTTOCHTJE ?
O JA!


HET IS NIET HELE-MAAL WAT IK BE-DOELDE...
TREKKEN MAAR, KARELTJE!


... INTUSSEN DENK IK WAT NA OVER EEN MIDDEL VAN BESTAAN...


AAAAAH!! DAAAAR!
?


KRAAK
!
OKTAN IV
?

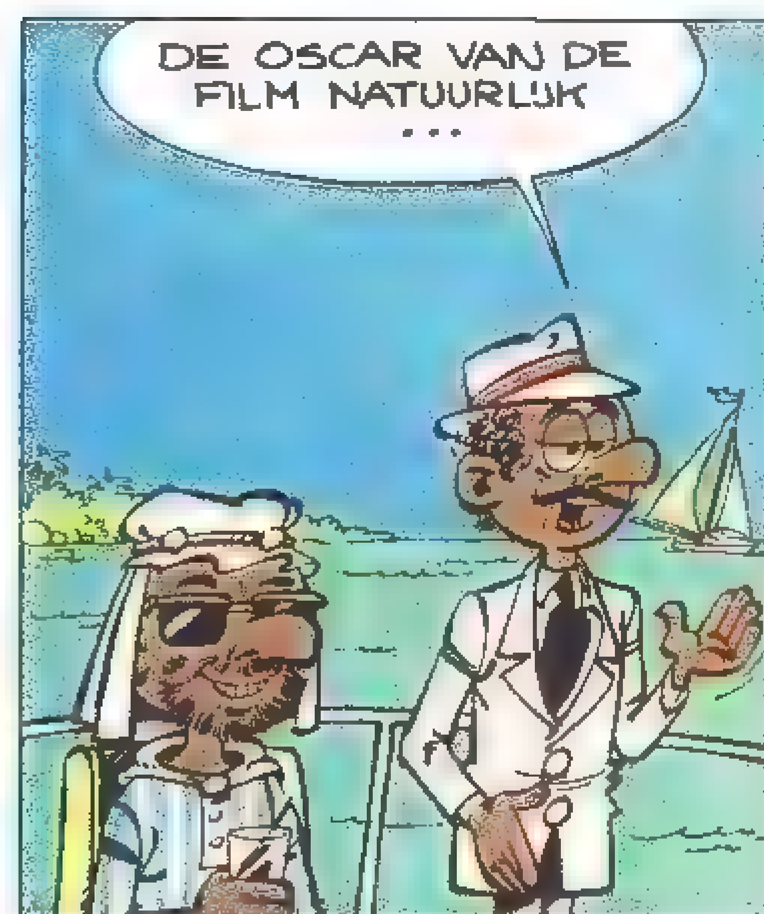

MENEER ORPHYLON, MIJN MEESTER ZEGT: "DAT TREFT MOOI"!
?


SJEIK ABDOEL-BEN ONBNUL!
OKTAN IV

SLA OM


EVEN LATER...
MENEER ORPHYLON, MIJN MEESTER ZEGT: "IK REKEN OP U VOOR DE OSCAR!"
!


OSCAR? WELKE OSCAR?


DE OSCAR VAN DE FILM NATUURLIJK ...


MAAR... MET AL DAT GELD DAT HIJ HEEFT KAN HIJ ER TOCH EEN KOPEN?
!


MENEER ORPHYLON, OSCARS KOOPT MEN NIET! DAAR MOET MEN EEN FILM VOOR MAKEN. EN U GAAT DIE FILM MAKEN...
IK?


MAAR DAT IS DUUR!
HEEL DUUR! ...

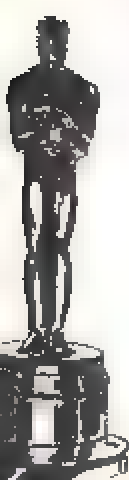

MIJN MEESTER ZEGT: "DAT DOET ER NIET TOE, IK HEB VERTROUWEN IN U..."

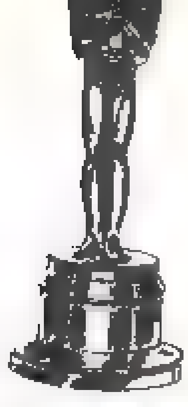

VERTROUWEN ... DAT IS HANDEL!...

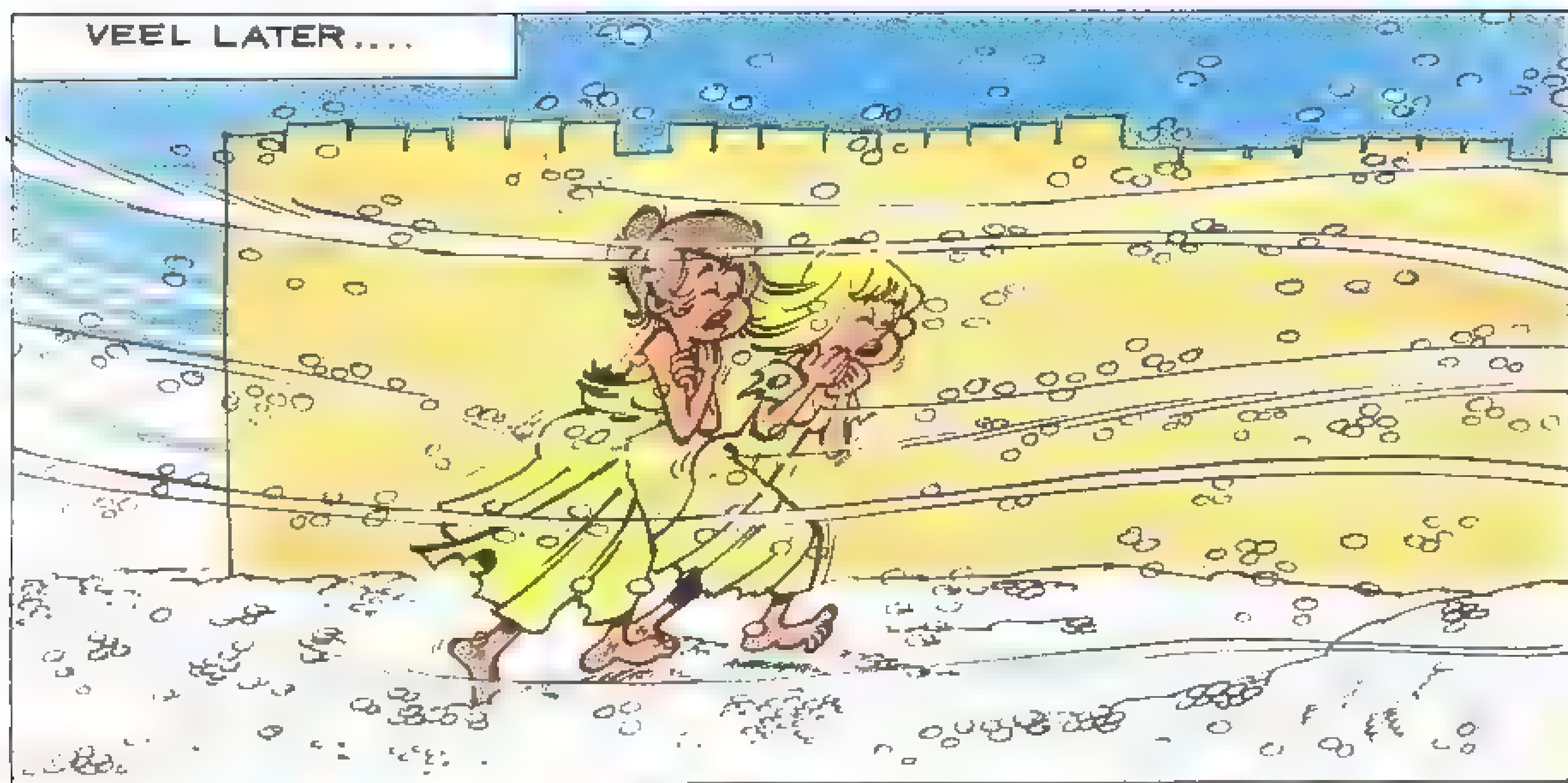

U HEBT DE VRIJE HAND... ONDERWERP, ACTEURS EN... ACTRICES ...
ER ZIJN ER DIE NIET WETEN WAT ZE MET HUN GELD AANMOETEN.
IK BEGRIJP HET.


LATER...
DANKZIJ ONZE MODERNE METHODEN MAKEN WE VAN U ECHTE FILMSTERREN...
INTERNATIONALE HOGESCHOOL VOOR DRAMATISCHE EN CINEMATOSCOPISCHE KUNSTE


...EN DAARVOOR VRAGEN WE MAAR EEN MINIMAAL INSCHRIJFGELD PLUS WAT KLEINE ADMINISTRATIEKOSTEN. VERDER NOG ENKELE ANDERE KOSTEN...
VELE KLEINTJES MAKEN WEER EENS EEN GROTE!



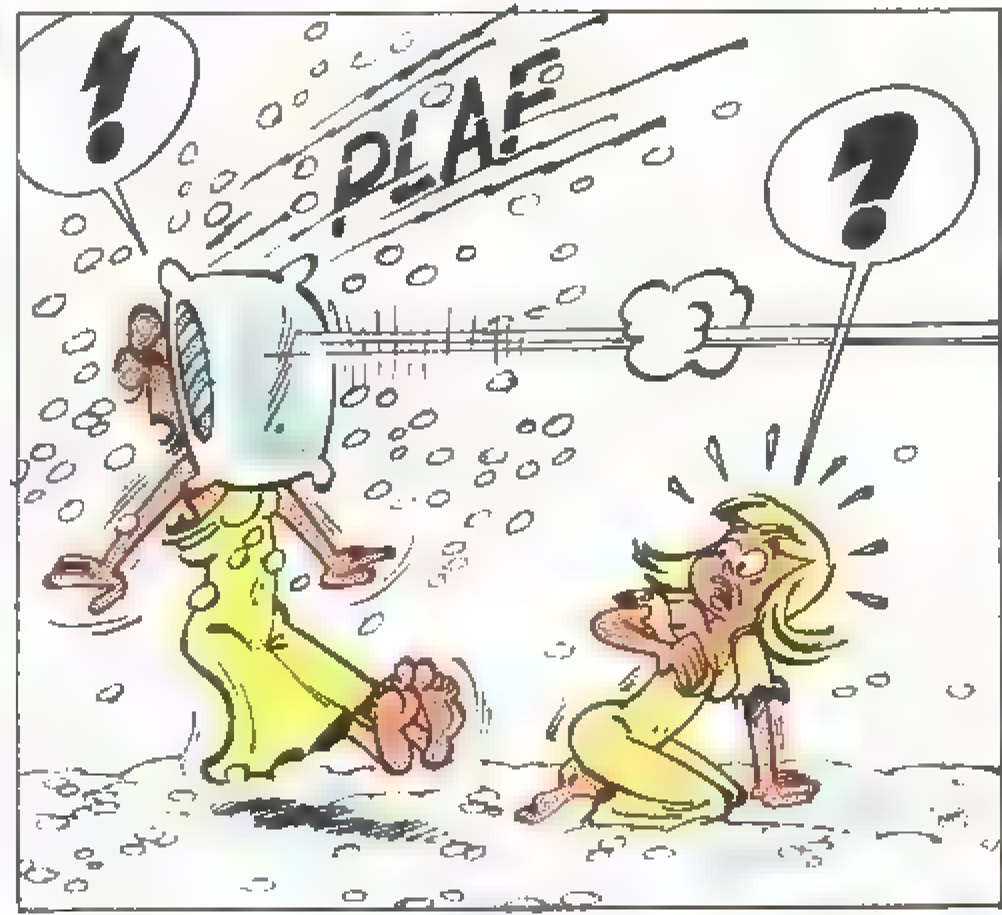



VEEL LATER....


WAT IS HET KOUD !
WAT KOUD !


IK STERF VAN DE HONGER !
WE HEBBEN NIETS MEER TE ETEN, ...


EN DIE SNEEUW DIE ONS VERBLINDT !
IK KAN NIET MEER ...


!
PLAF
?


IK MOET U EROP WIJZEN DAT "DE TWEE WEZEN" EEN TRAGEDIE IS, EN GEEN KLUCHT!...
HET KUSSEN GLEED UIT 'N HANDEN !
?


ALS JULLIE NIET SERIEUZER ZIJN, WEZEN, STUUR IK JE TERUG NAAR JE OUDERS !
O, NEE, MENEER ORPHYLON! ALSTUBLIEFT !


BOEHOEHOE ...
FILM DAN VERDORIE ! ZO IS HET GOED ... DAT IS HANDEL !


MIJN MEESTER ZEGT : "HEEL GOED" MAAR HIJ WIL MÉÉR WEZEN.
WAT?


MAAR HET HEET
DE TWEE WEZEN !!

SLA OM

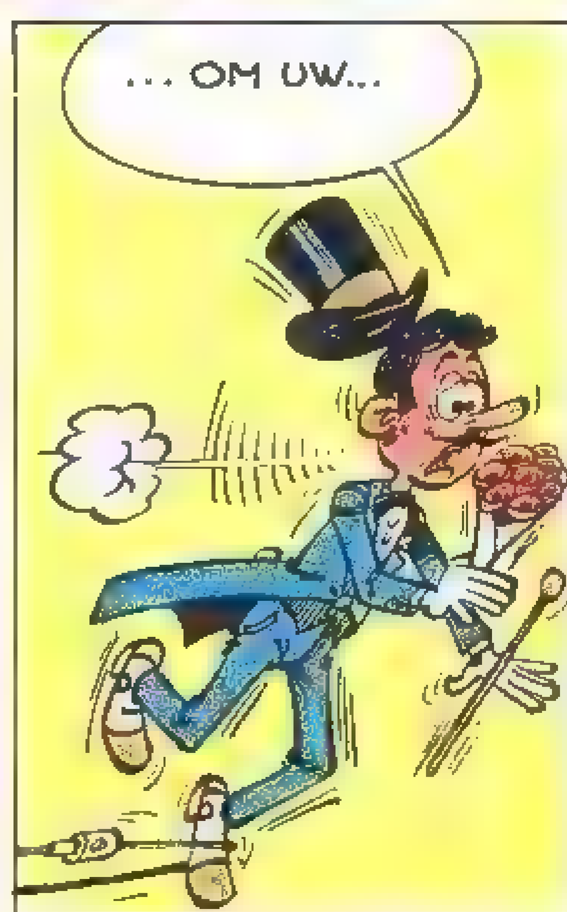

MIJN MEESTER ZEGT: "IK VERDUBBEL HET BUDGET"!
HOEVEEL WILT U ER ?


DE TWEE WEZEN ! VOOR DE CAMERA!
DRAAIEN!

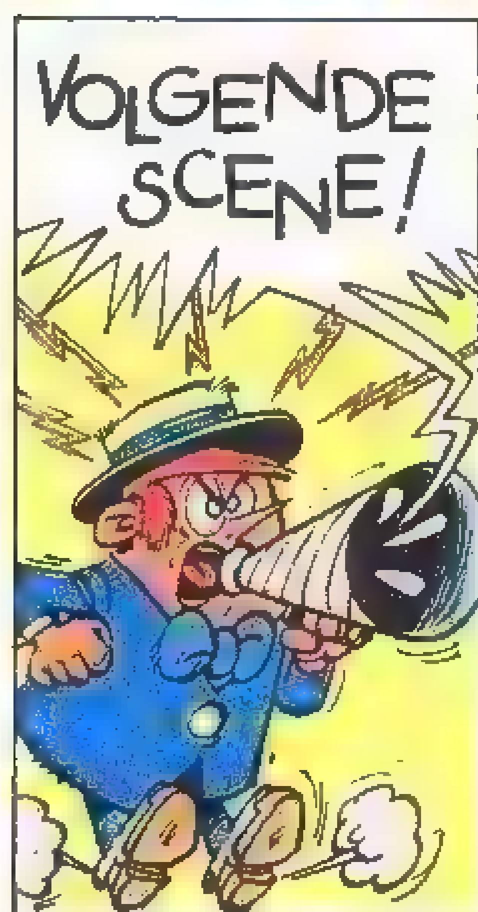

MAAR DAT BEN IK...
EN IK !
EN IK !
NEE, IK !
NEE HOOR, IK !
SORRY, IK WAS EERDER !
?

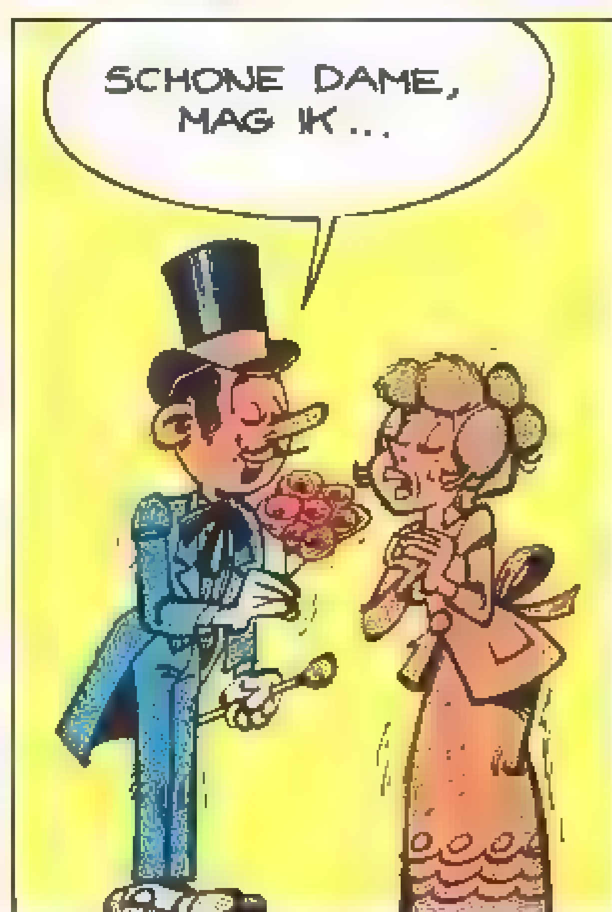

HOU MAAR OP! DE JONGE HELD OP!
DRAAIEN!


SCHONE DAME, MAG IK U VRAGEN ...


... OM UW...


... HAND? ...
HI HI HI HI !!
?
?!!


VOLGENDE SCENE!


SCHONE DAME, MAG IK...

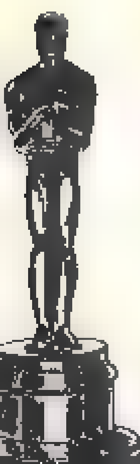

BERTA!!
?


!
NAAR HUIS JIJ ! JE MOEDER HEEFT JE NODIG OM DE SOEP TE KOKEN !
MAAR...


RAAAAH!

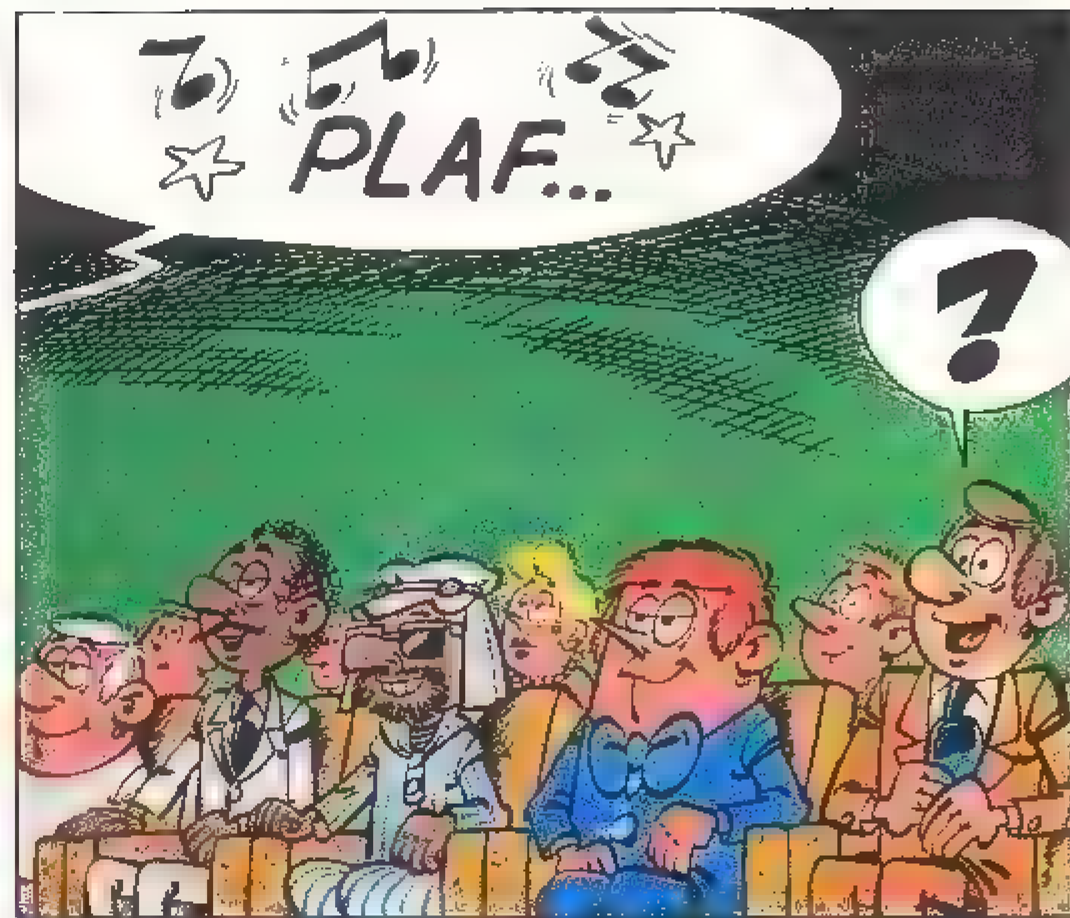

MIJN MEESTER ZEGT: HEEL MOOI, MAAR MET LIEDJES ZOU HET NOG BETER ZIJN !...
MAAR ...


ONBEGRENSD BUDGET... !
WAAR BLIJFT DIE MUZIEK ?...




EEN MAAND LATER
INTERNATIONAAL FILMFESTIVAL
MIJN BESTE KARELTJE, VANAVOND KAN HET PUBLIEK MIJN REGISSEURSTALENTEN BEOORDELEN...


... EN DIE SNEEUW DIE ONS VERBLINDT...
IK KAN NIET MEER!


PLAF...
?


?
HAHAHA HAHA!


DIT IS EEN DRAMA MENEER! ...
DIT? ...

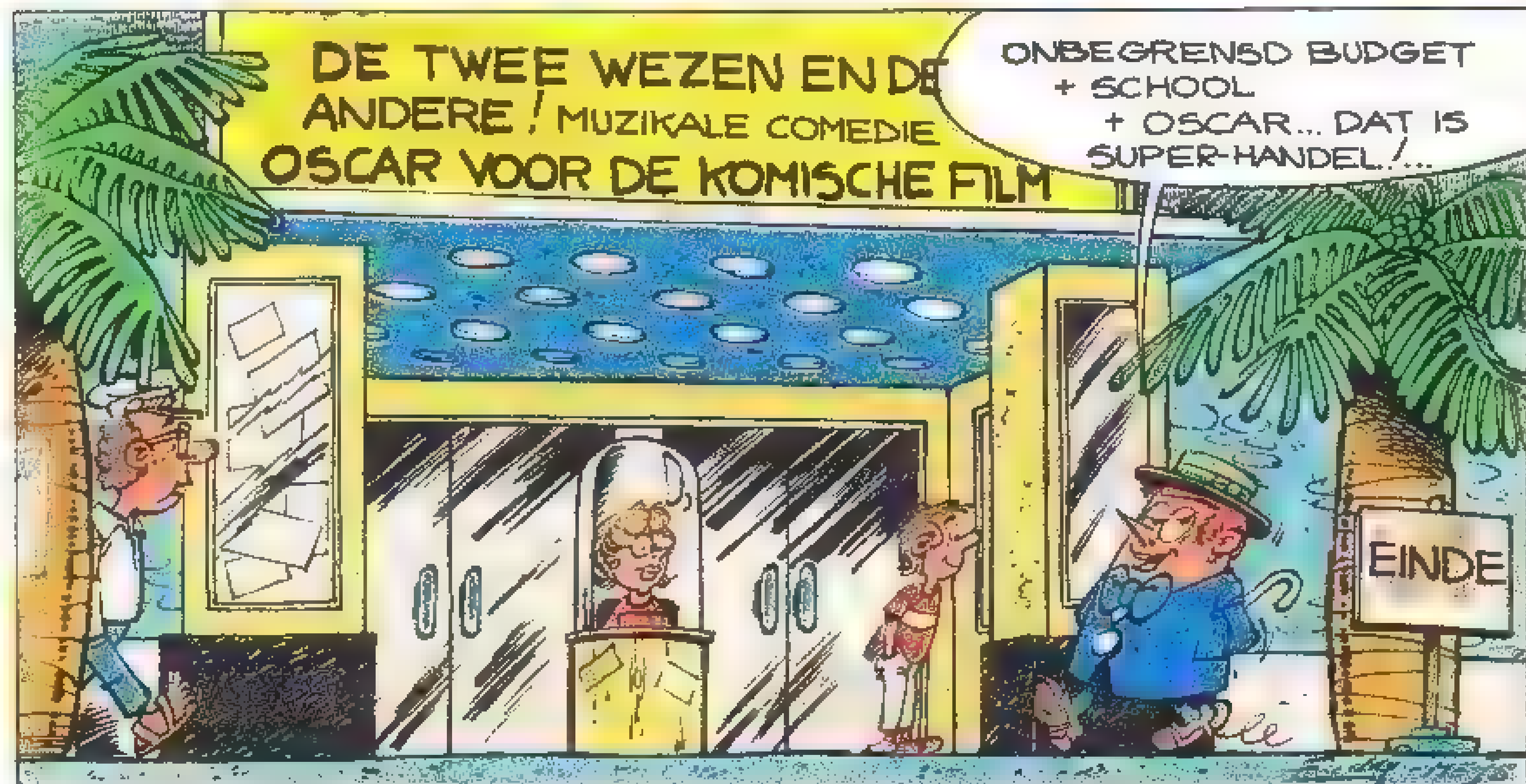

SINGING IN THE SNOW...
!
WAHAHA HAHAAA!...


UW... HAND!...
HAHA HA
HA HA HA
HAHA HA!
HA HAHA
?


HAHAHA!
HAHAHA
HAHAH
HAHAHA!
WAHAAA!
HAHA
!?


HAHA. HMMM... ZOU IK MISSCHIEN HET DRAMA EEN NIEUWE DIMENSIE HEBBEN GEGEVEN?...
BRAVO!
HAHA HA
BRAVO
HAHA HA


EINDE
BRAVO!
HEEL LEUK!
GENIAAL !!
DANK U!
PRIMA
BRAVO
TE GEK !!


DE TWEE WEZEN EN DE ANDERE! MUZIKALE COMEDIE
OSCAR VOOR DE KOMISCHE FILM
ONBEGRENSD BUDGET + SCHOOL + OSCAR... DAT IS SUPER-HANDEL!...
EINDE

„Scherp snel je potloden en kaap een Playmobil weg!"



Je bent al dol op Kellogg's Smacks, vrolijk luchtige tarwebolletjes. In 'n heerlijk kleedje van suiker en honing en zo prettig om te smullen.

Met Smacks kan je niet alleen pret beleven omdat ze zo lekker zijn, maar je kan ook een Playmobil winnen door het kleine figuurtje te kleuren op de rugzijde van elke Smacks - verpakking.

Wel leuk om je te amuseren en meteen jezelf te verwennen!

Je vindt de Playmobil wedstrijd ook terug op de verpakking van Corn Pops en Frosties.

SMACKS®

De goede start van elke dag. Kellogg's®

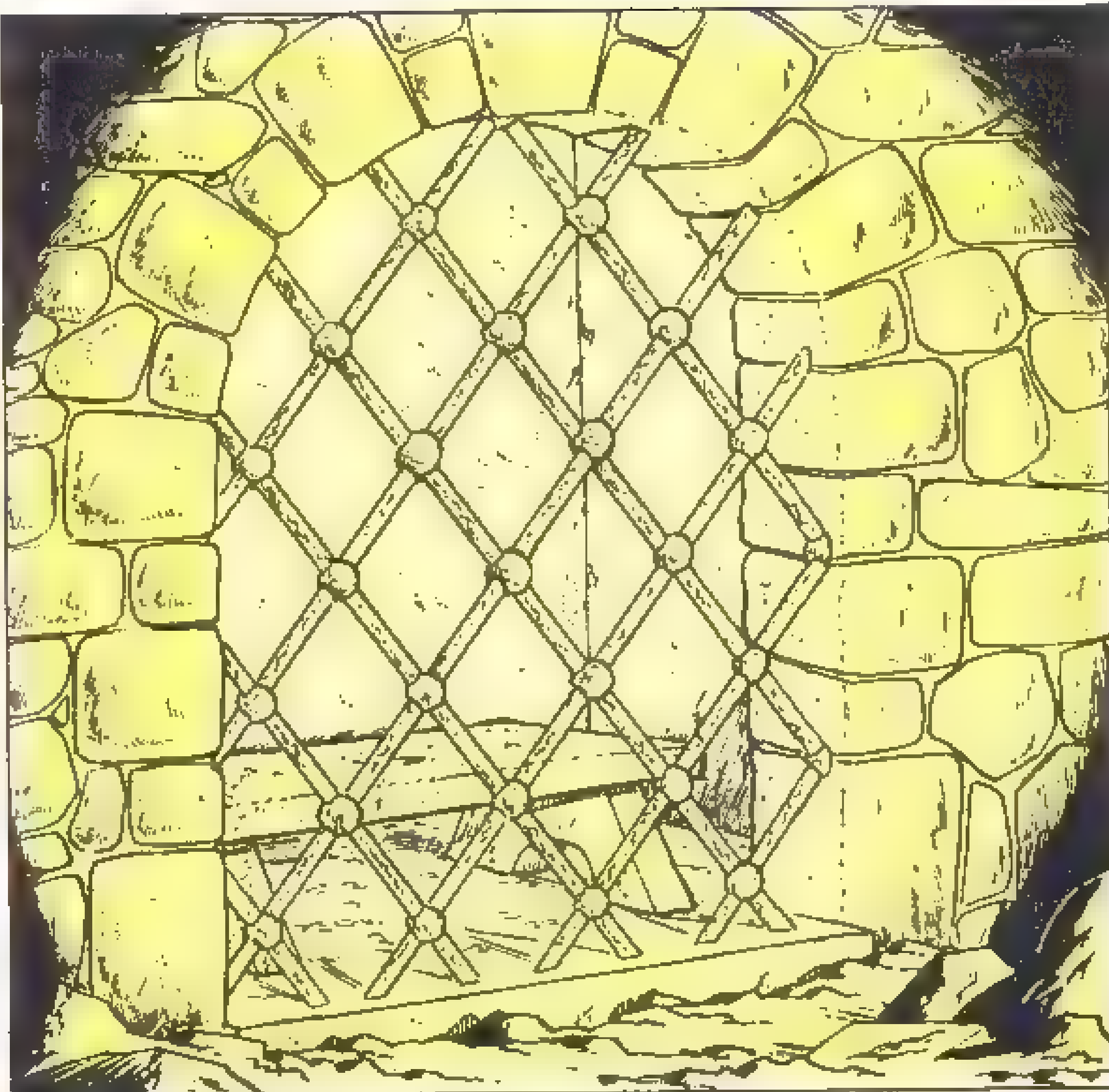
019/04/804



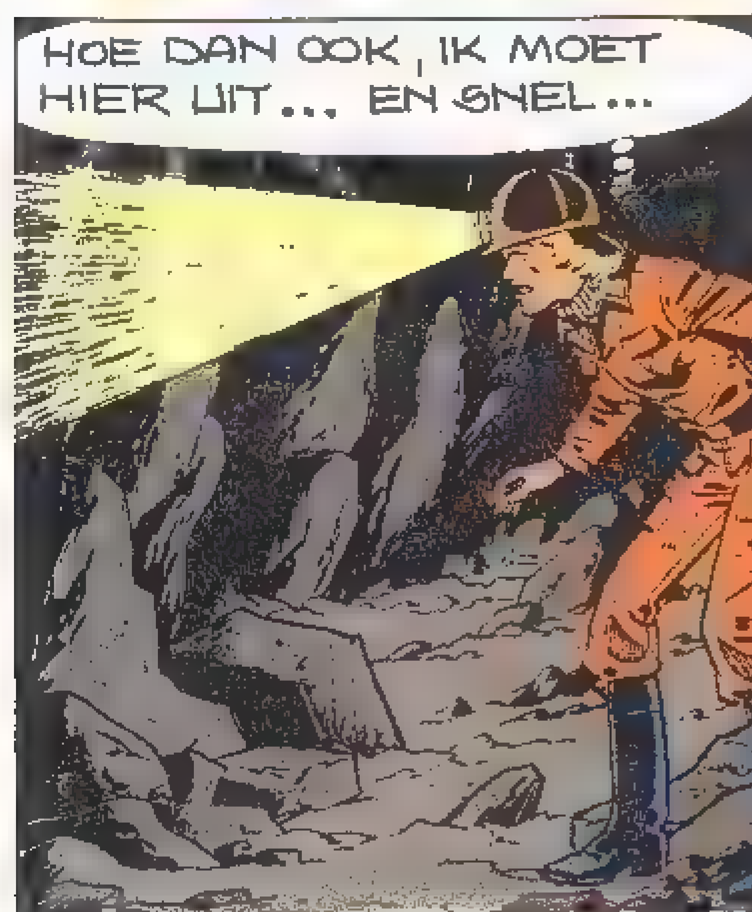
RIK RINGERS

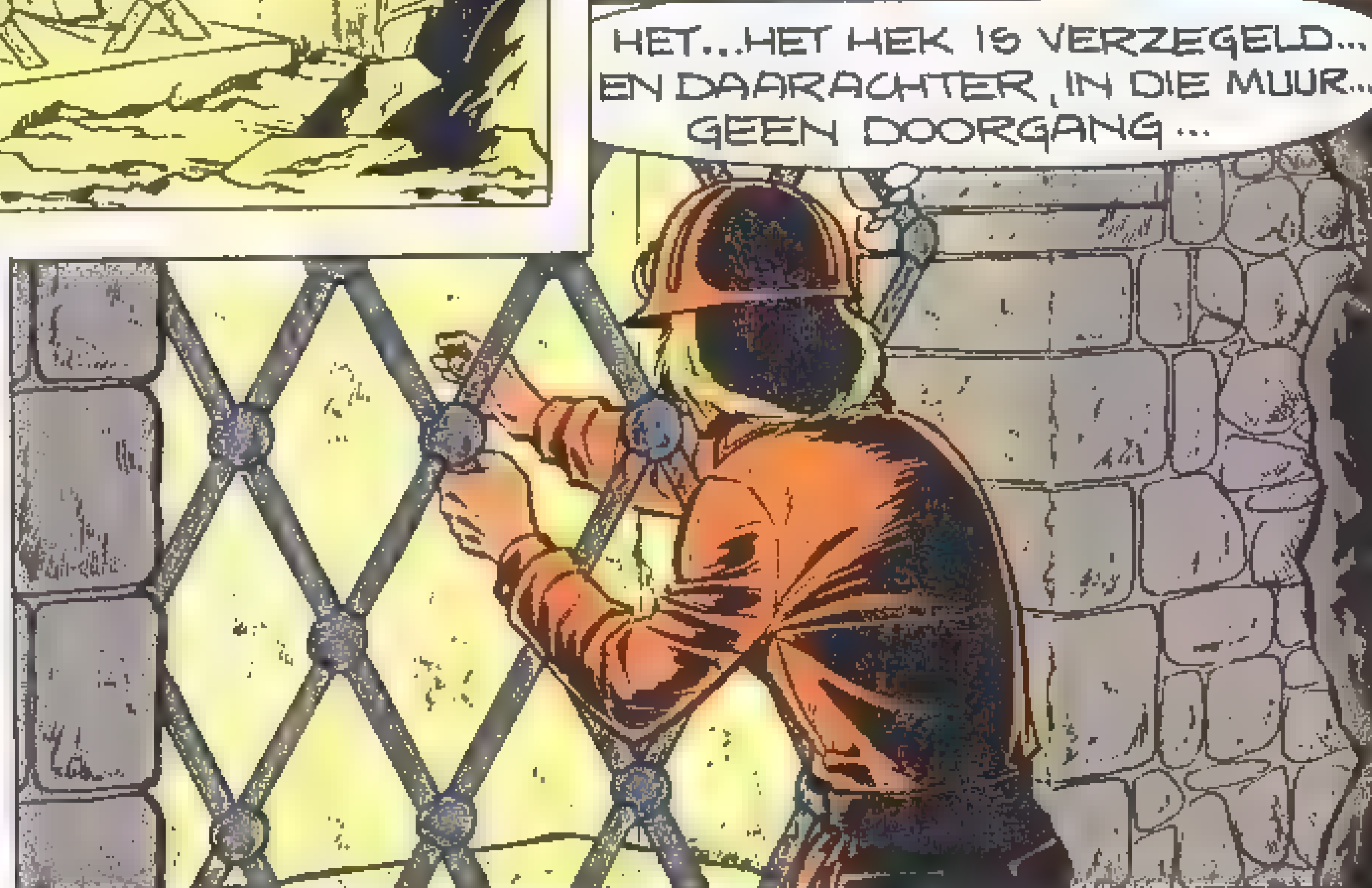
SAMENVATTING: Cathy Rennes, een jonge grotonderzoekster, heeft onder het kasteel van Corchien een kleine maar zonderlinge grot ontdekt...

















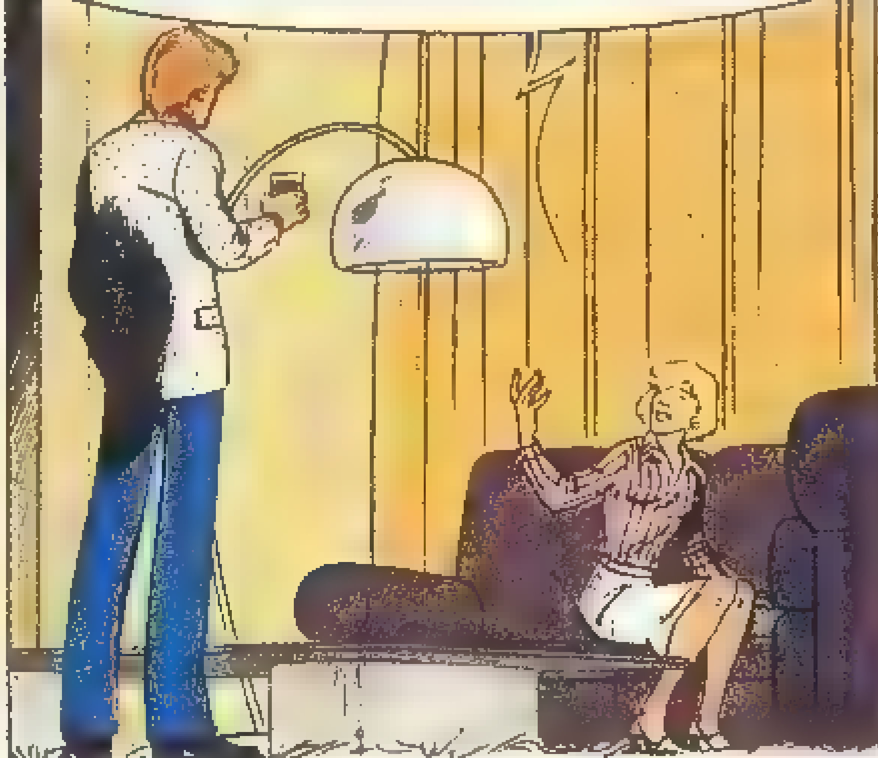
SLA OM

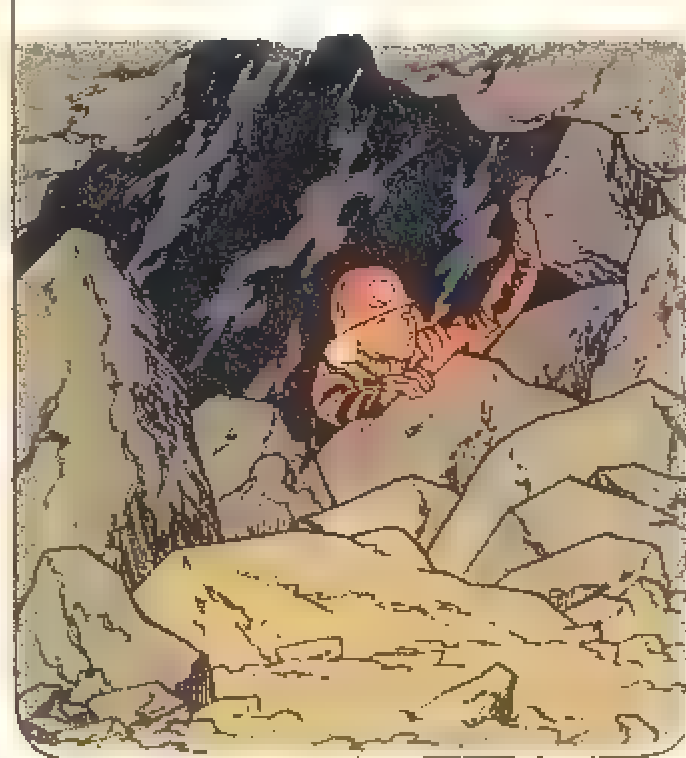


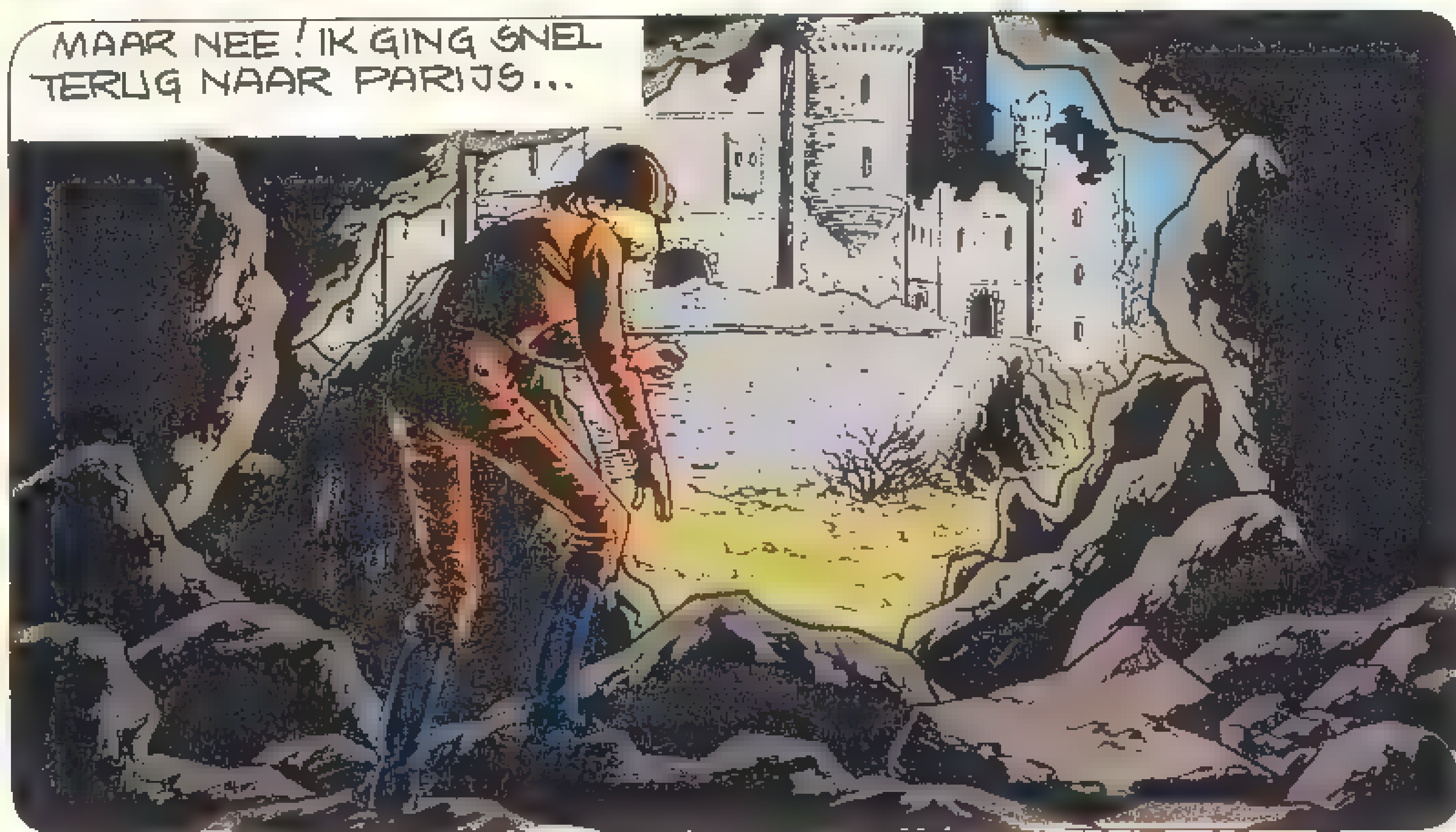
TIBET
A.P. DUCHATEAU

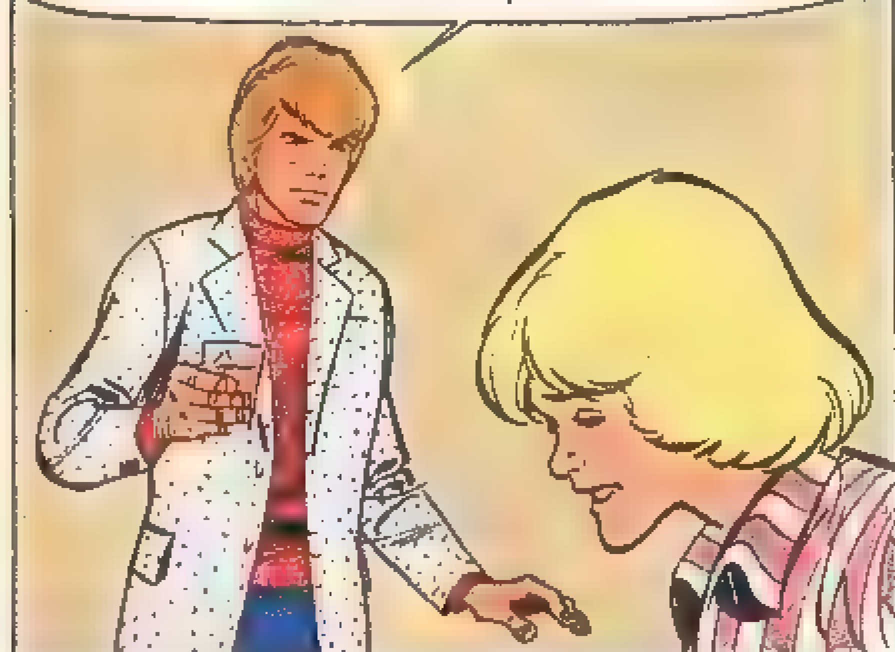
De geest van de alchemist



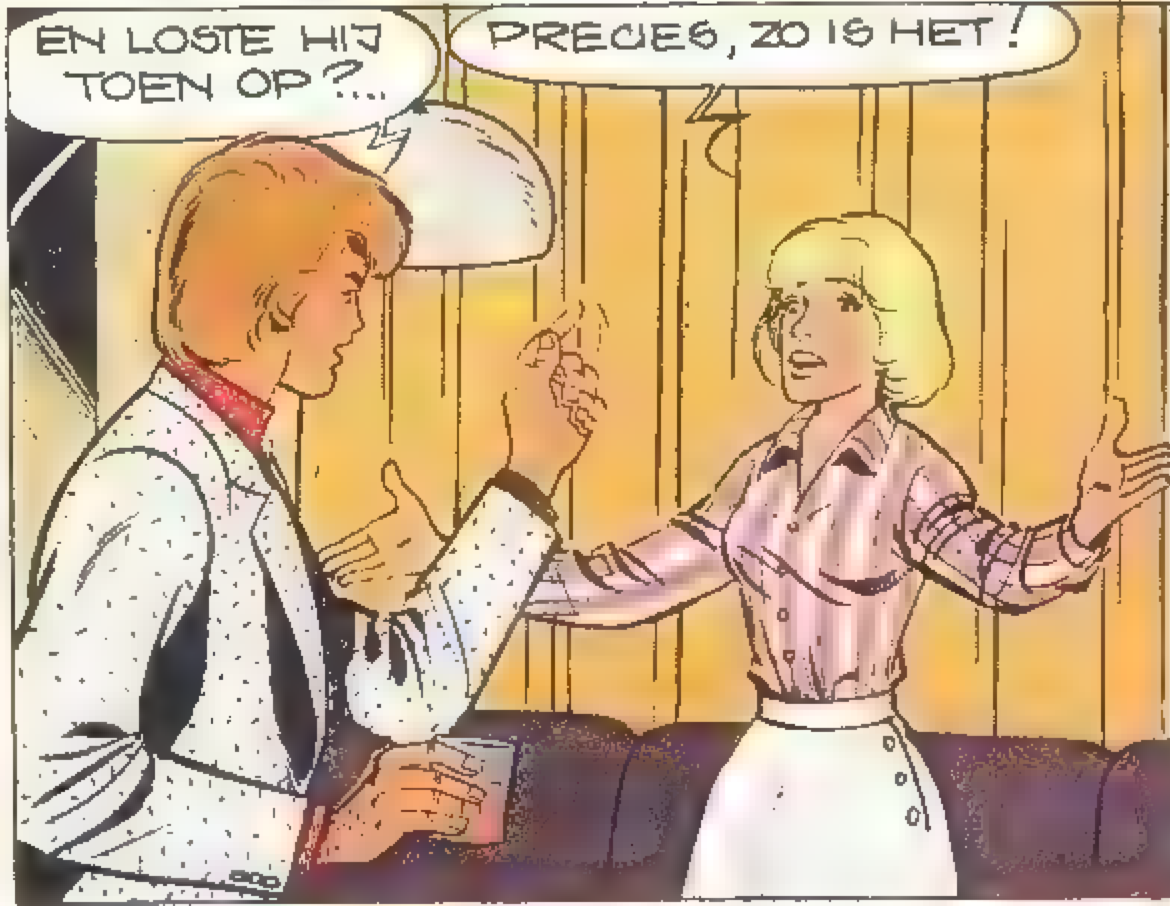




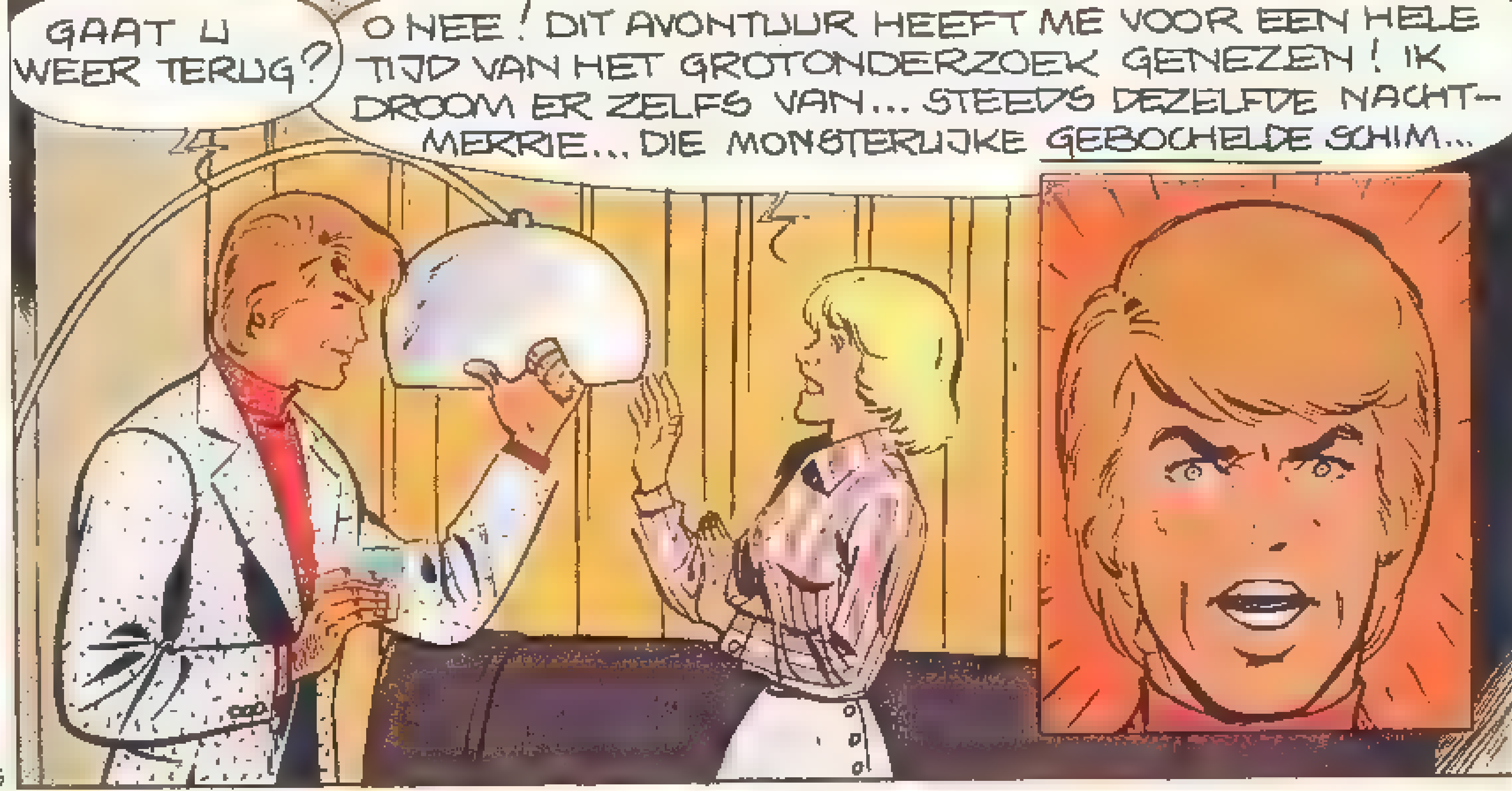




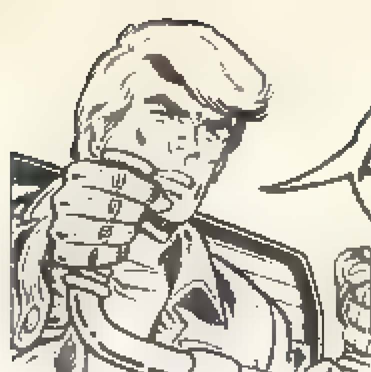














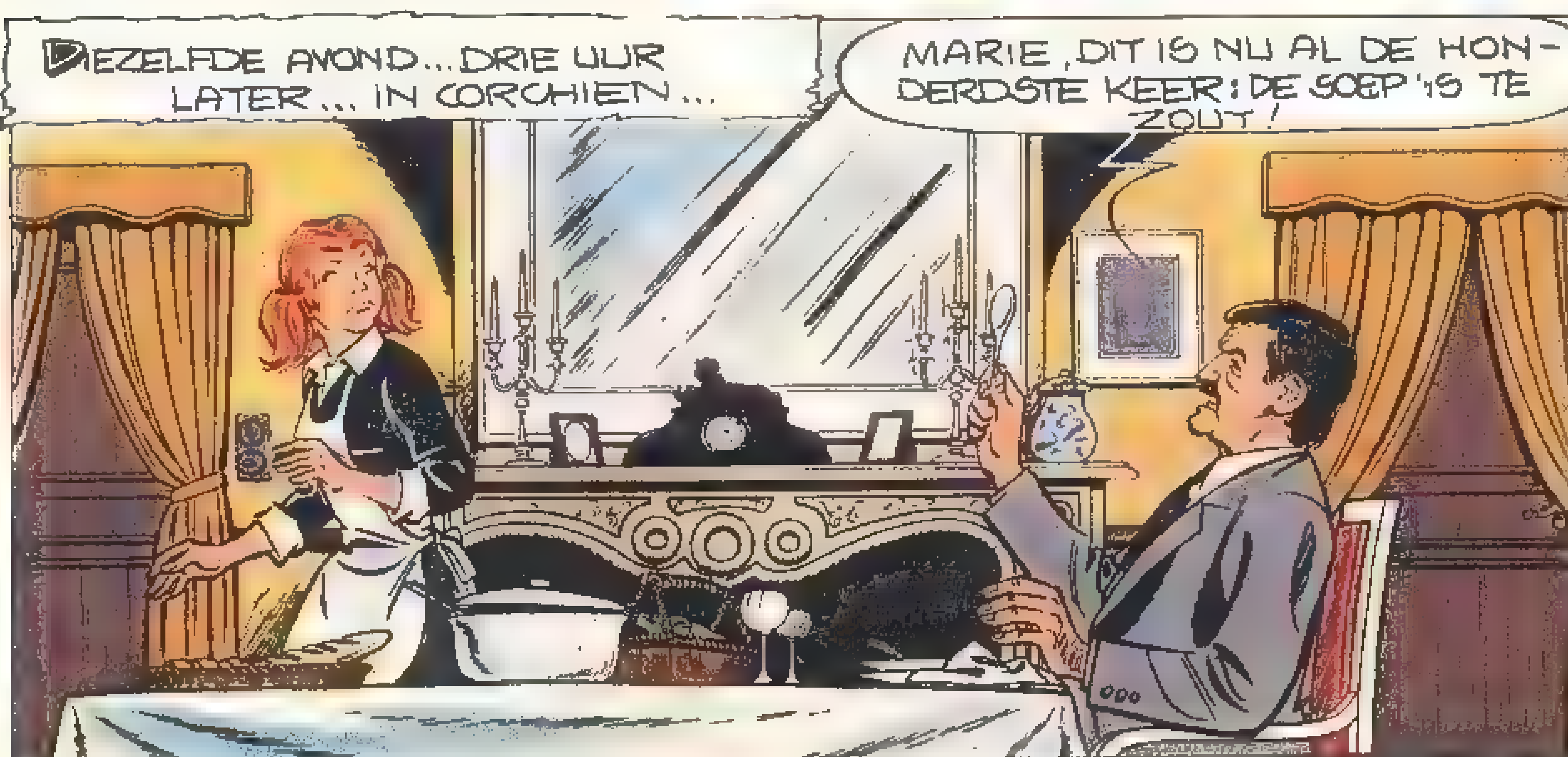


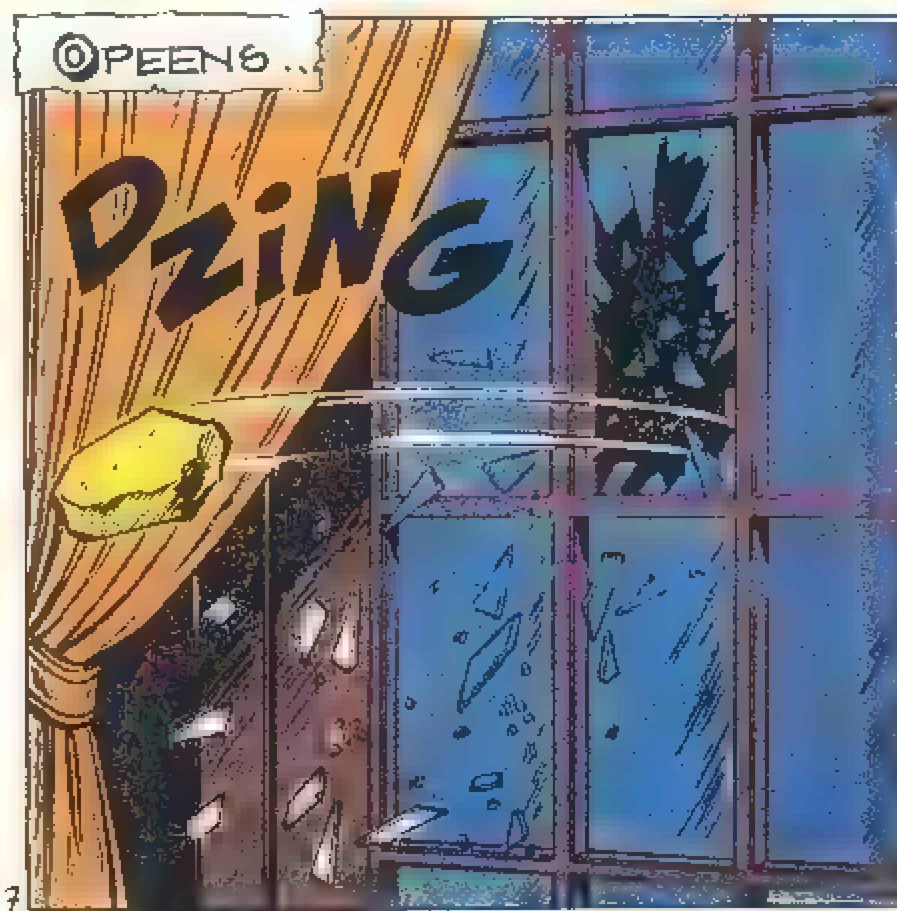












wordt vervolgd

Grote weds 1e prijs:



Heb je me herkend? Ongetwijfeld. Sinds enkele maanden verbaas ik, Oscar, meesterkok van Fama, alle keukenprinsessen met de fijnste gerechten bereid met Fama.

Maar ken je me wel goed?

Hoofdvraag: hieronder zie je zes Oscar's. Vijf ervan zijn niet de ware Oscar. Ik ben de enige echte. Haal me eruit! Een kleine tip geef ik je wel: naast het Fama pakje sta ik zoals ik ben.

Bijvraag: onlangs bereidde keukenspecialiste Mevr. Mimi Smith in aanwezigheid van gerechtsdeurwaarder Mr. Duprez, een kalkoengebraad met abrikozen. Geef de tijd (in uren, minuten en seconden) tussen het ogenblik dat Mevr. Smith de bereiding begon (alle ingrediënten lagen klaar) en het ogenblik dat het gebraad klaar was om opgediend te worden.

Hoe neem je deel aan de Grote Fama-Wedstrijd?

Heel eenvoudig. Op bijgaand antwoordformulier vul je voor de hoofdvraag in 't voorbestemde vakje de letter in van de ware Oscar.
Het antwoord op de bijvraag geef je ernaast.

Per antwoord (hoofdvraag + bijvraag = 1 antwoord) voeg je 3 Oscar's, die je ofwel uit de tip van de Fama pakjes knipt of uit het etiket van de Fama Super vlootjes (zie afbeelding hiernaast)
Wil je 2 x antwoorden, dan voeg je 6 Oscar's bij.
Wil je 3 x antwoorden, dan voeg je 9 Oscar's bij.
Om geldig te zijn moet je antwoordformulier ten laatste op vrijdag 8 juni 1979 toekomen op volgend adres:



OSCAR GROTE WEDSTRIJD FAMA
P.B. 60 - 8700 IZEGEM

Bijkomende deelnemingsformulieren vind je bij je winkelier of kan je, evenals het wedstrijdreglement, aanvragen op bovenstaand wedstrijdadres.

Zoek de ware Oscar.









80725

trijd Fama
500.000 F

2e prijs: 150.000 F
3e prijs: 100.000 F

4e tot 6e prijs: een kompleet stel kookgerei van massief koper (waarde: 25.000 F).
7e tot 12e prijs: een kompleet stel gietijzeren kookgerei "Cousances" (waarde: 10.000 F)
13e tot 118e prijs: 3 gietijzeren kookpotten, 1 steelpan en 1 braadpan "Cousances" (waarde: 3.700 F)
119e tot 450e prijs:
1 echte gietijzeren pannekoekenpan "Cousances" (waarde: 370 F)



1.400.000 F prijzen

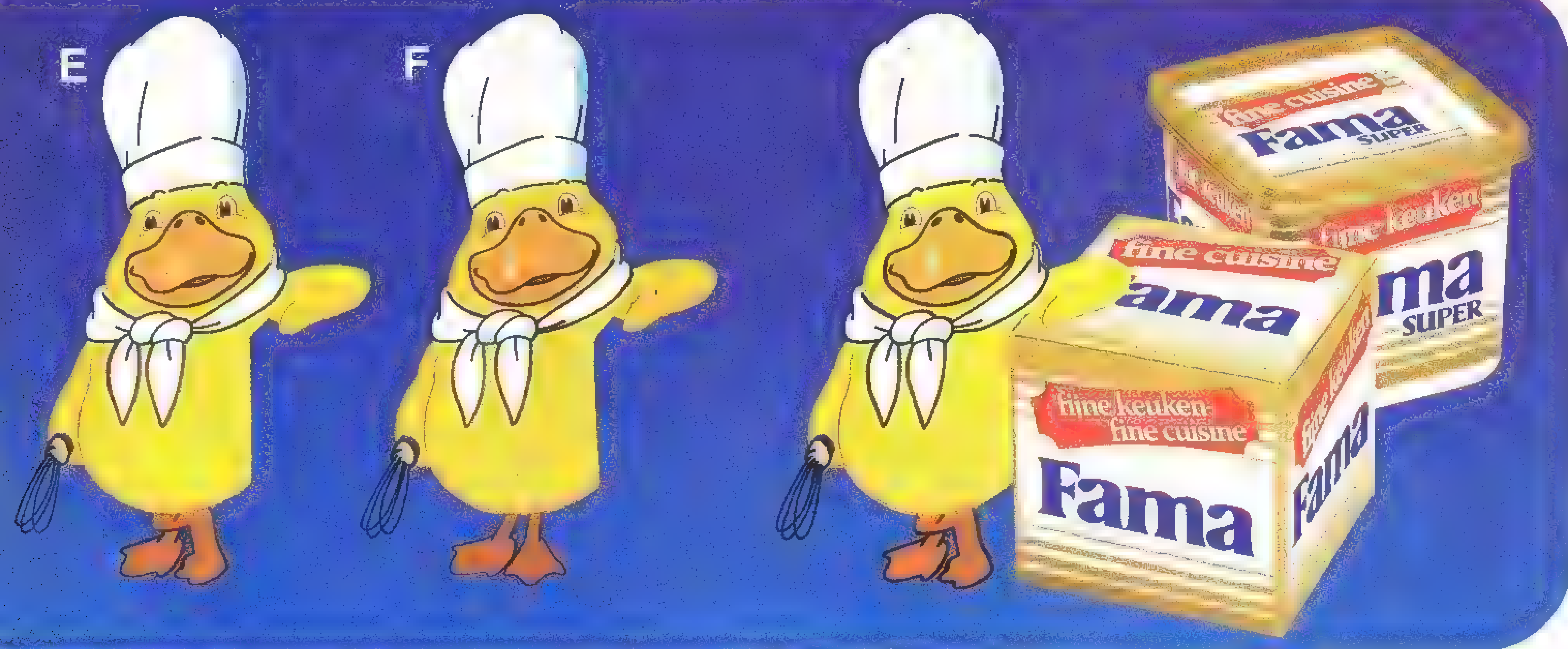
Antwoordformulier

Vergeet niet per antwoord 3 Oscar's bij te voegen.

	Hoofdvraag	Bijvraag		
1e antwoord:	☐	... H	... min	... sec
2e antwoord:	☐	... H	... min	... sec
3e antwoord:	☐	... H	... min	... sec

Op te sturen vóór 8.6.79 naar Oscar Grote Wedstrijd Fama, P.B. 60 - 8700 Izegem.

Naam: ....
Straat: .... Nr: ....
Postnummer: .... Gemeente: ....



Benton & Bowles

Fama... als het fijn en lekker moet zijn.

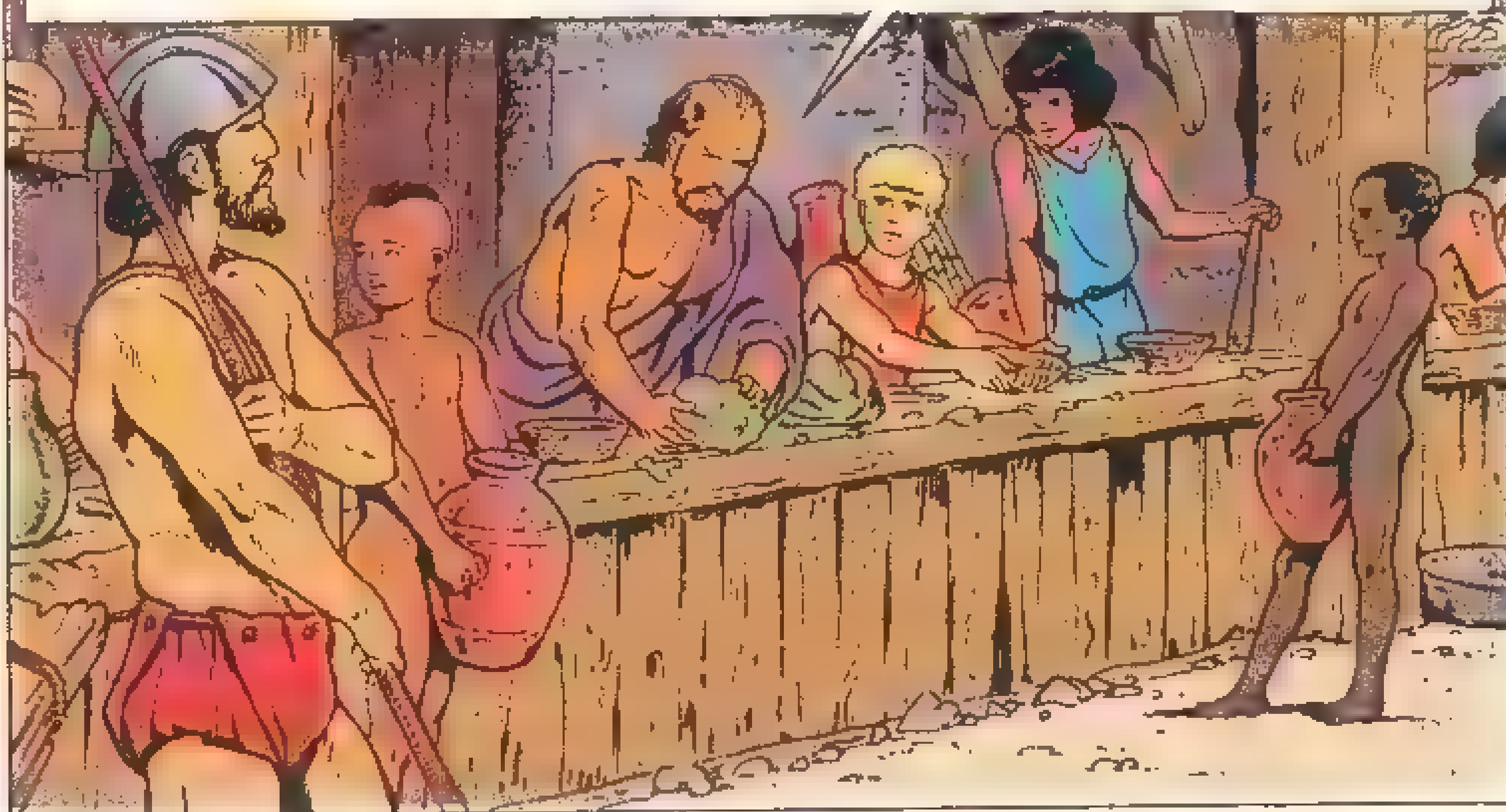


ALEX

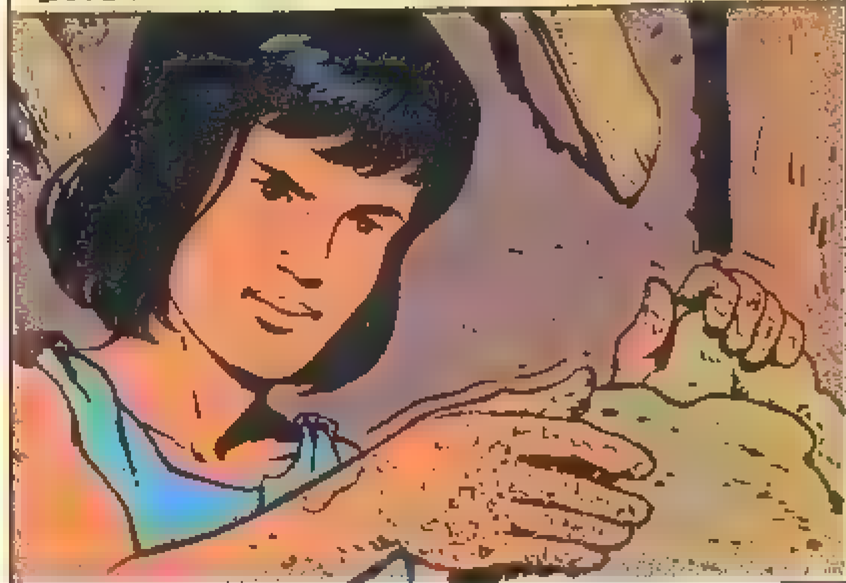
MARTIN



De volgende morgen verguldt de opkomende zon plots het Protoneion, waar de rook van de ovens al omhoog stijgt naar de stralende hemel, die een warme dag aankondigt......



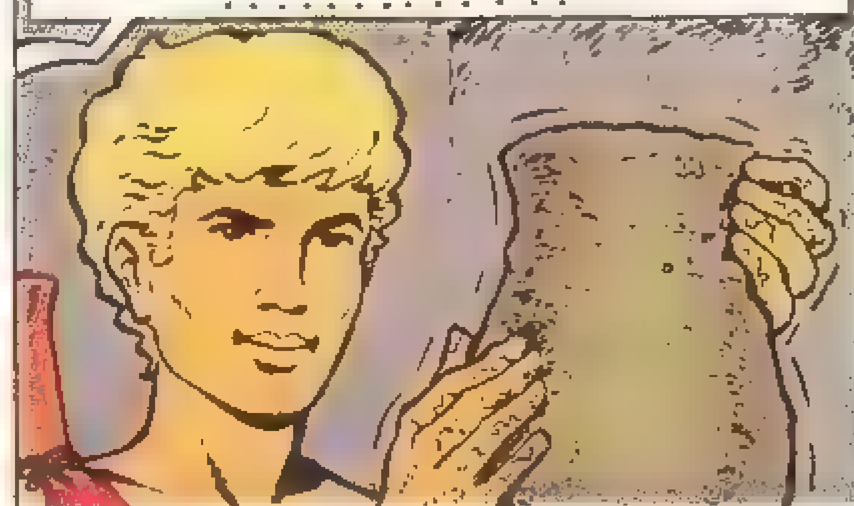
En de slaven zijn aan het werk.......
Kijk, zo gaat het... let goed op... Je pakt de klei zo beet, kneedt ze zo en doet ze dan in de mond die als vorm dienst doet ..... en dan zo, al knedend rondbuigen ..... dat is het nauwkeurigste werkje ..... probeer maar ......



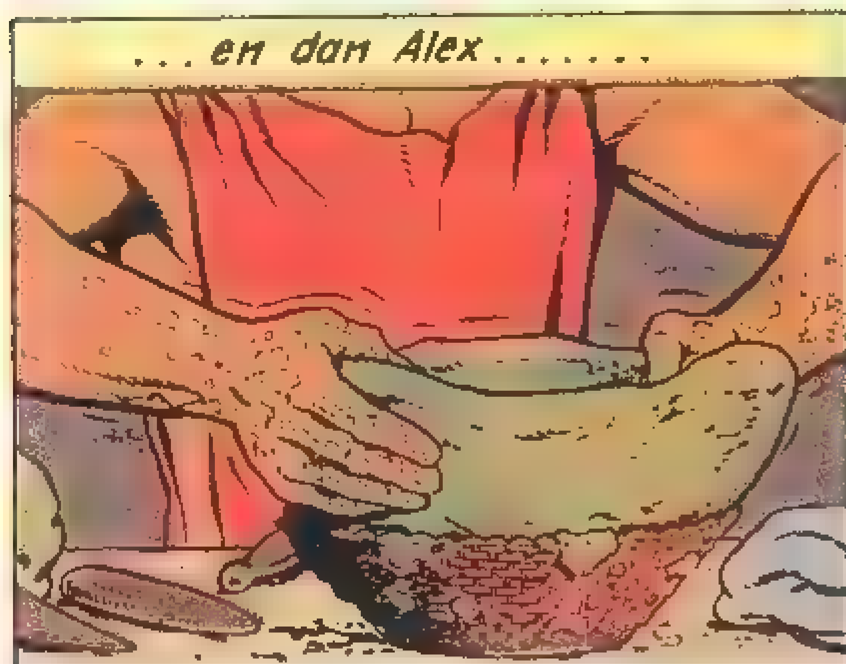
Eerst is Enak aan de beurt ......



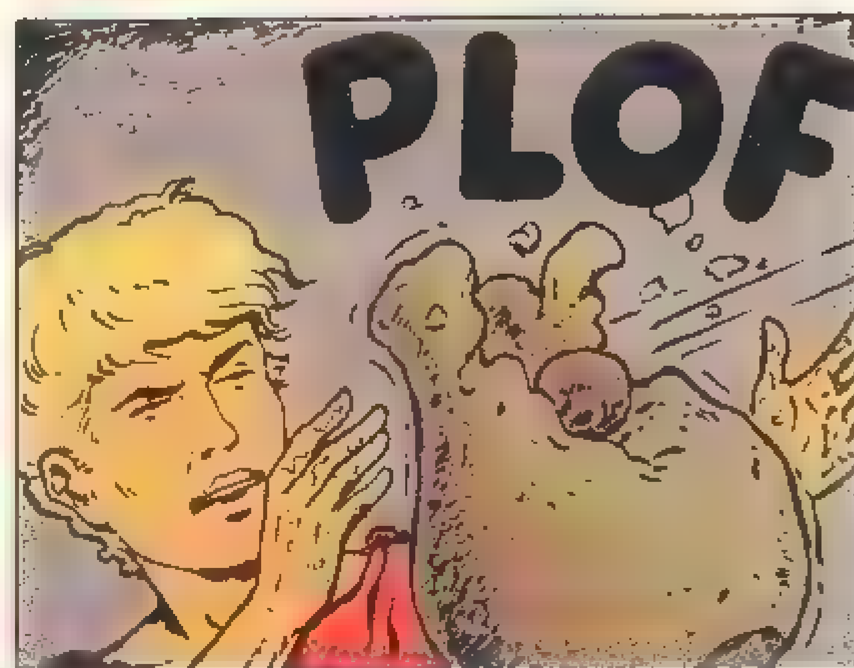
En even later...
Het is niet de mooiste vaas van het jaar, maar voor een begin is het niet kwaad! Nu opgepast, pak hem voorzichtig op......



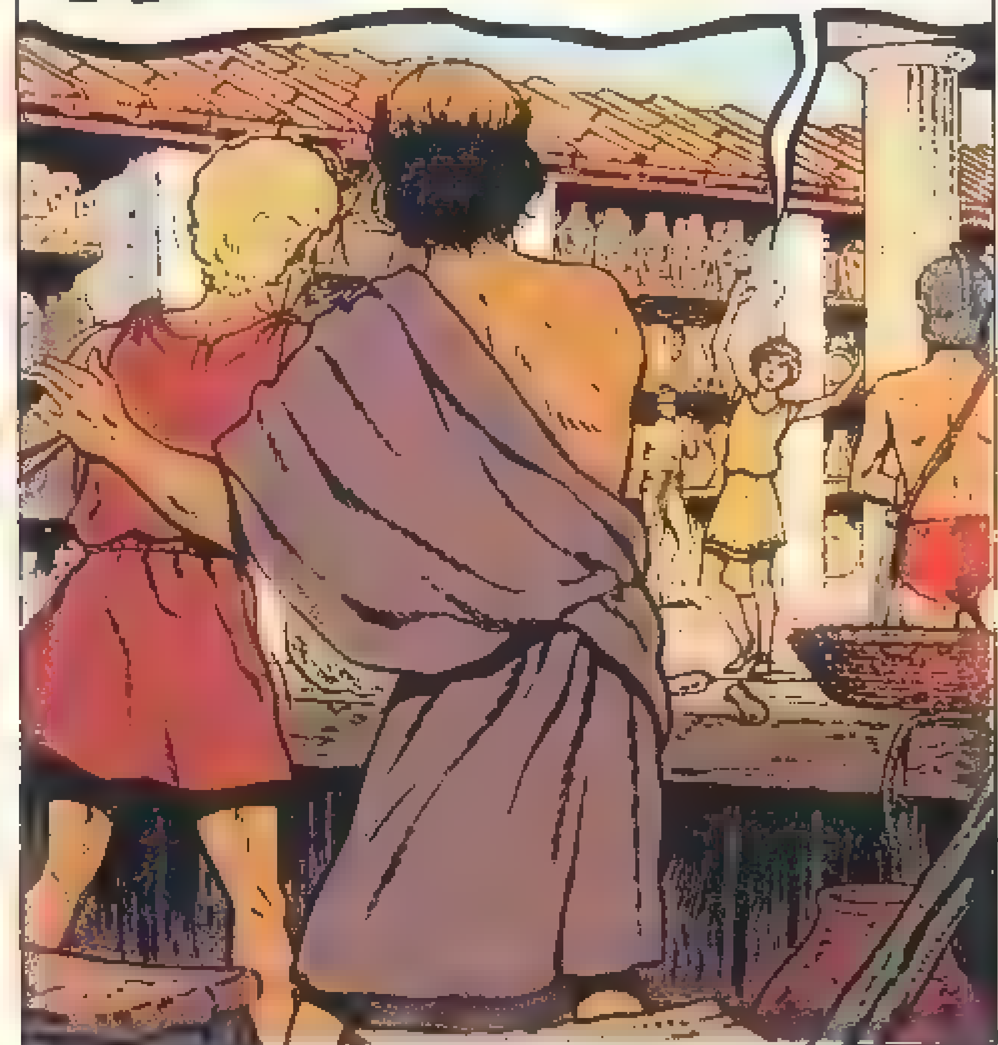
Zo! Nou, als je er een dozijn of wat van gemaakt hebt, zul je... ....



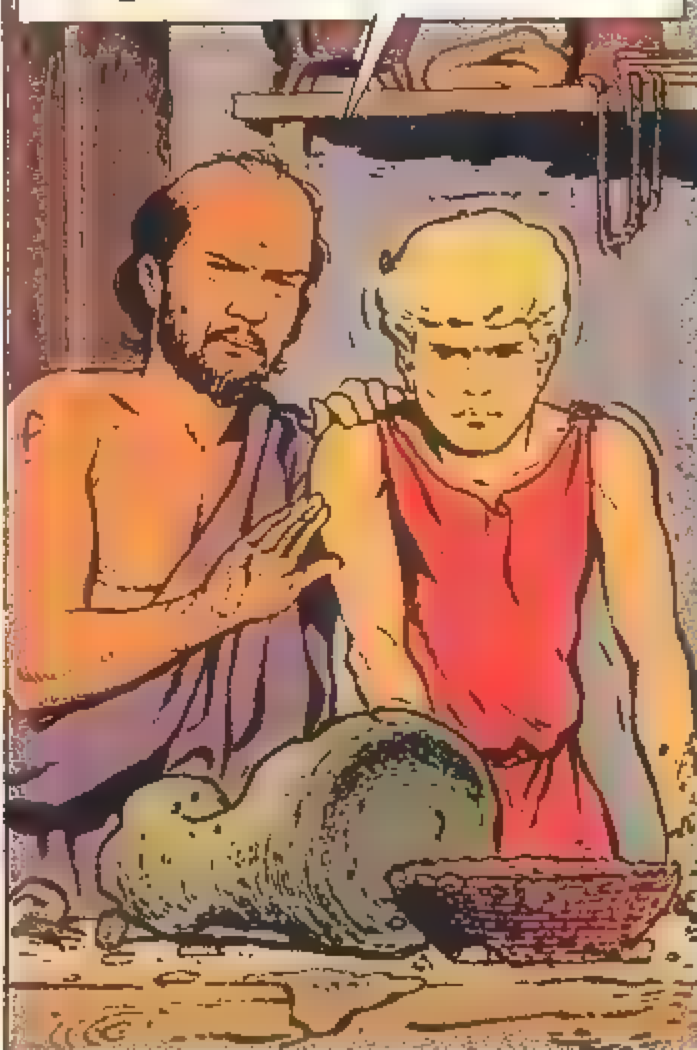
...en dan Alex.......



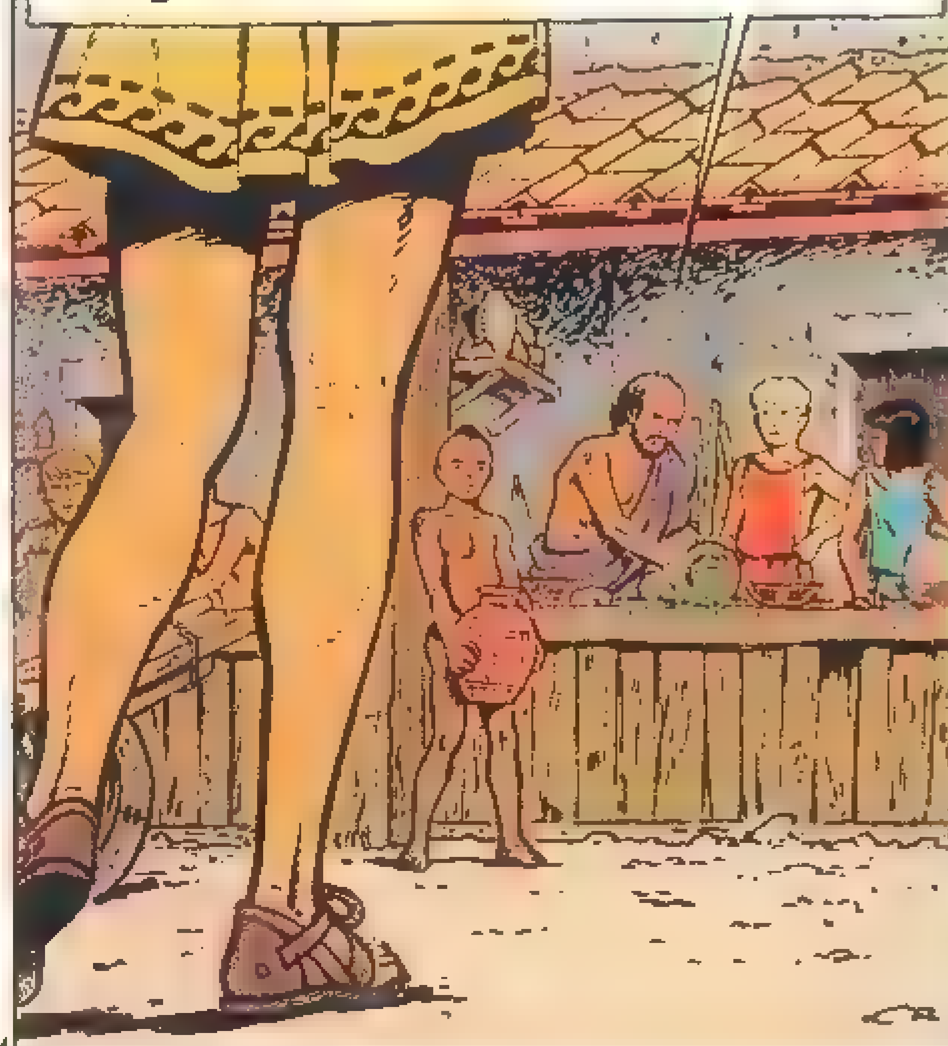
PLOF



HA!HA!HA!HA!



Rustig jongen, rustig! Ik begrijp het, maar hou je woede in.. opstandigheid heeft hier geen enkele kans......



Wees op je hoede, bezweer ik je! Het is een heel gevaarlijk wezen, even giftig en onberekenbaar als een slang ... Pas op!

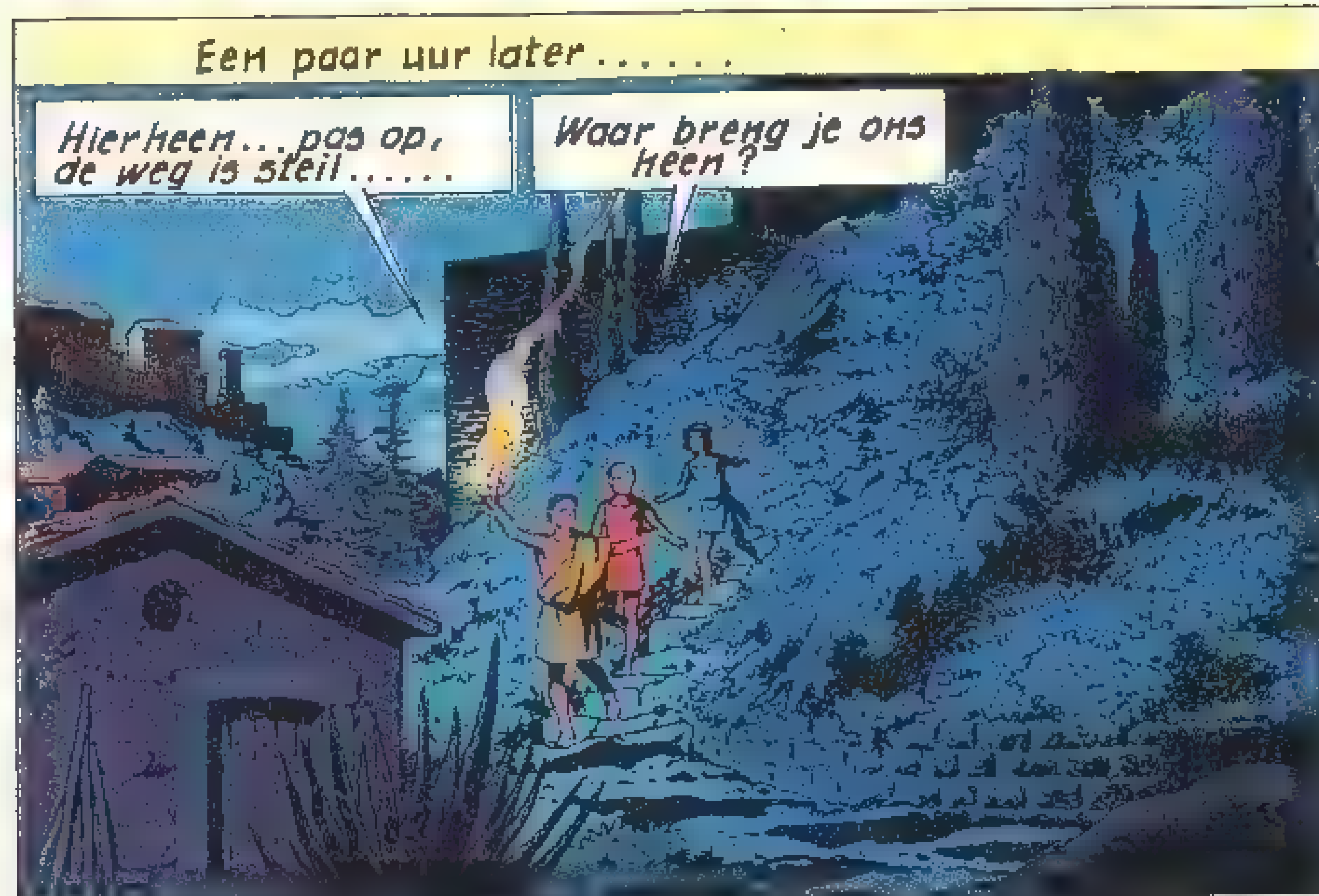
SAMENVATTING: Numa Sadulus slaagde er in Enak en Alex als leerlingen te doen aanvaarden in de pottenbakkerij geleid door Hyperion.

EEN KIND VAN ATHENE...















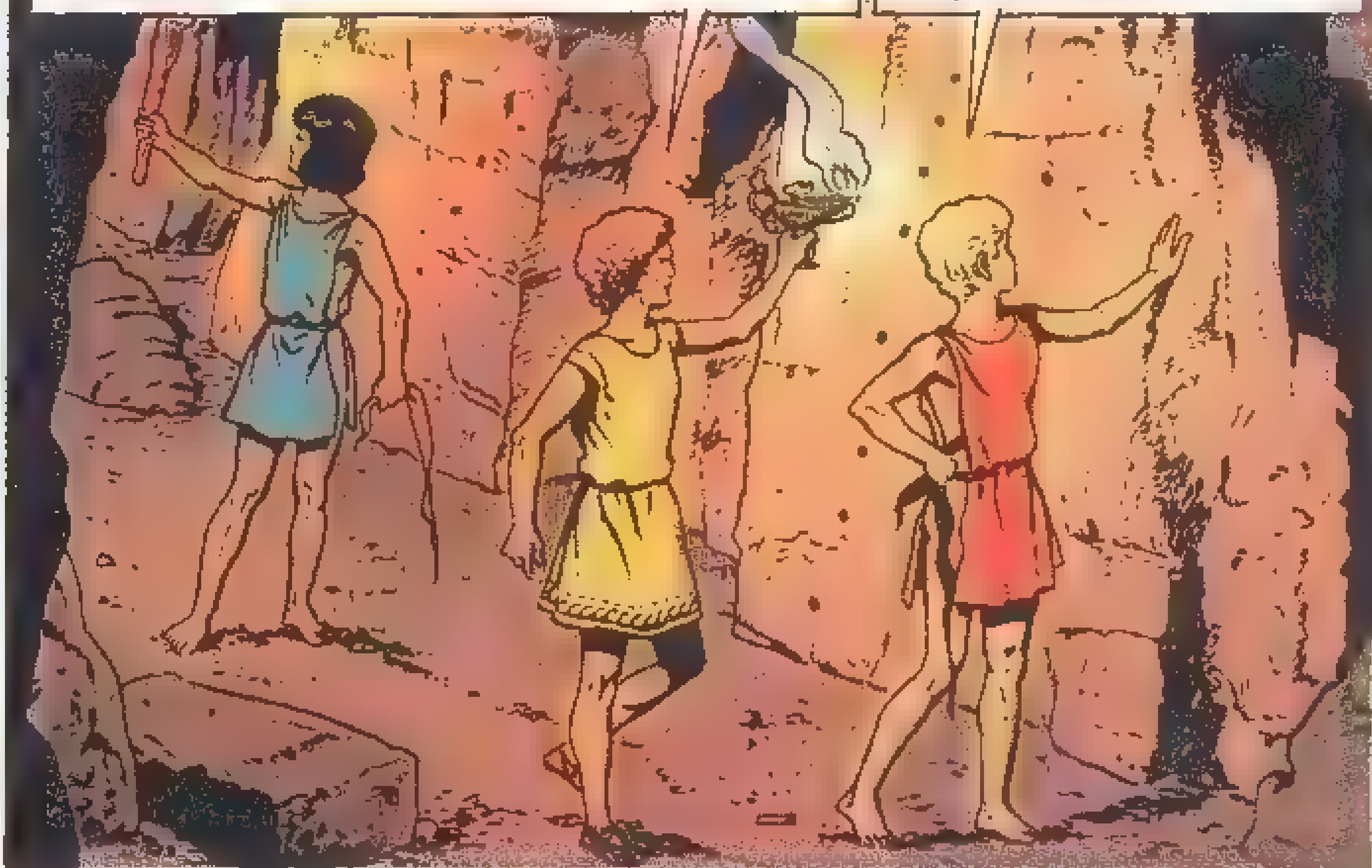




SLA OM





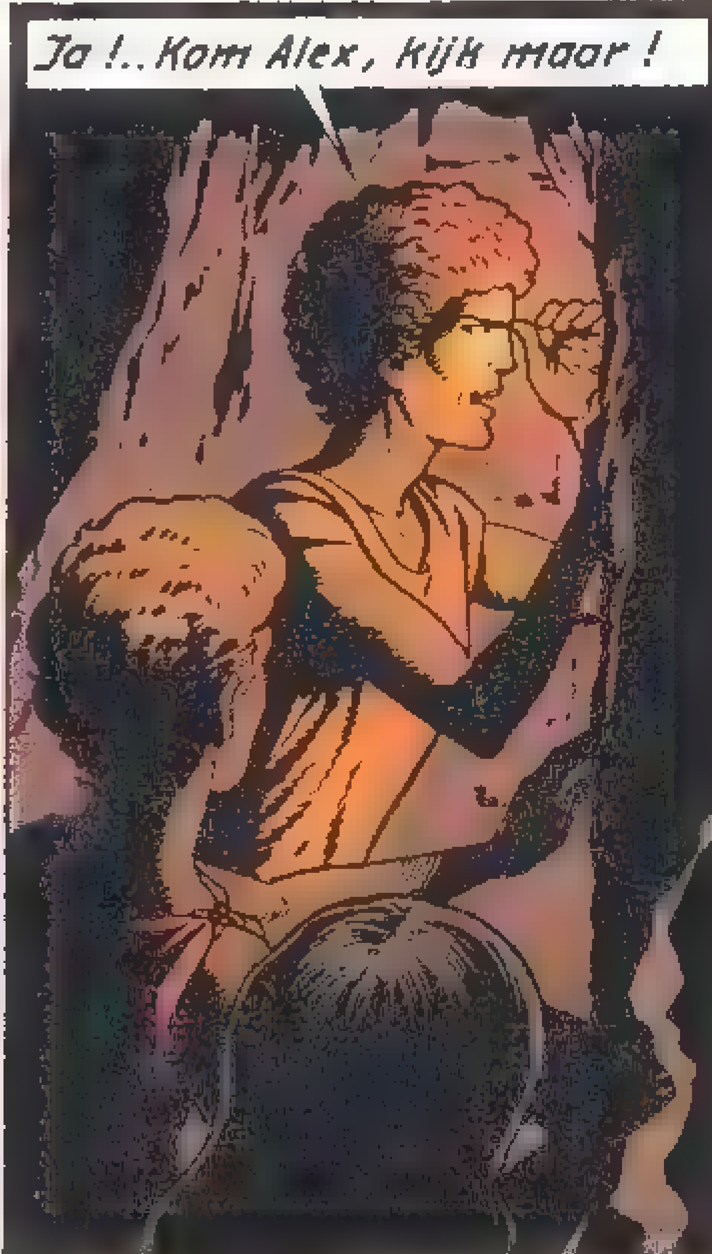














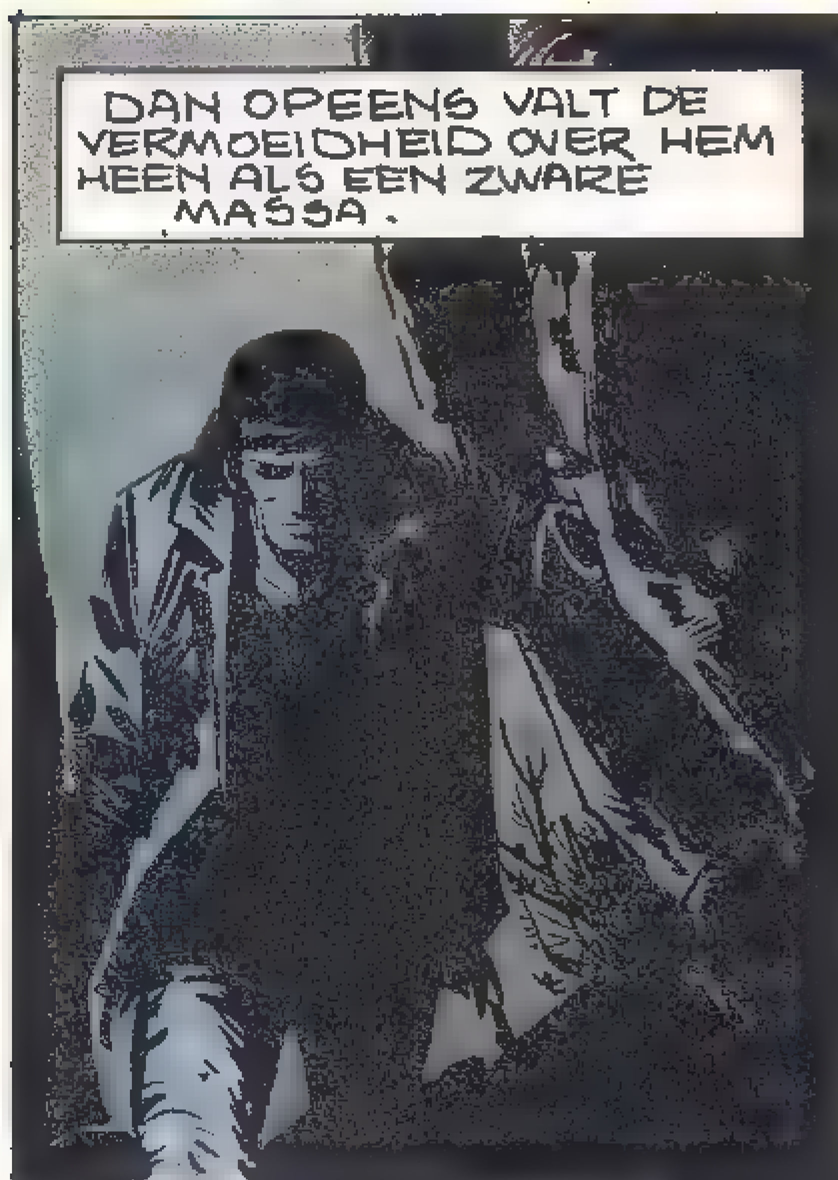
(1) Oorlogen tussen Perzen en Grieken in de Ve eeuw v.Chr.

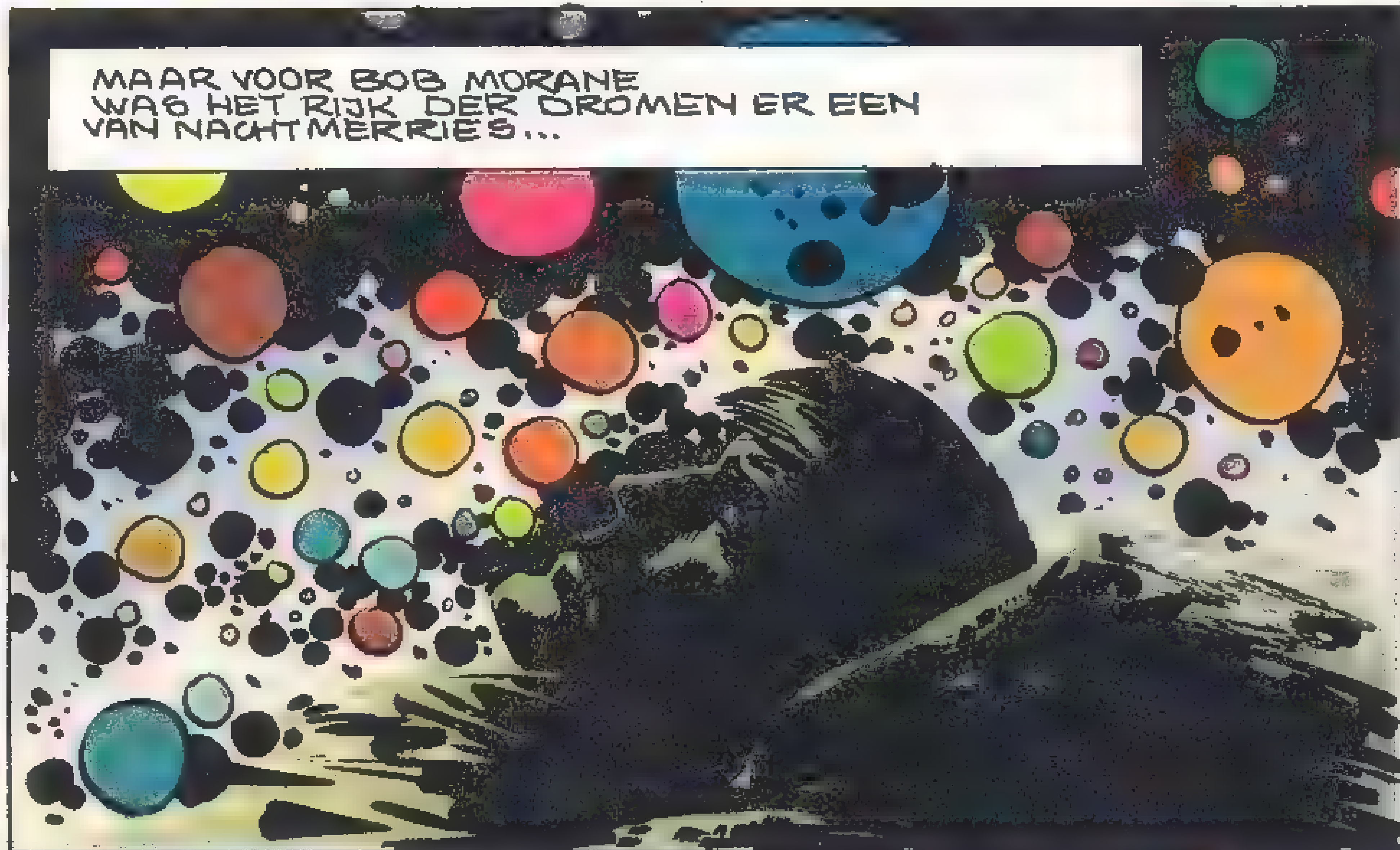
wordt vervolgd



BOB MORANE

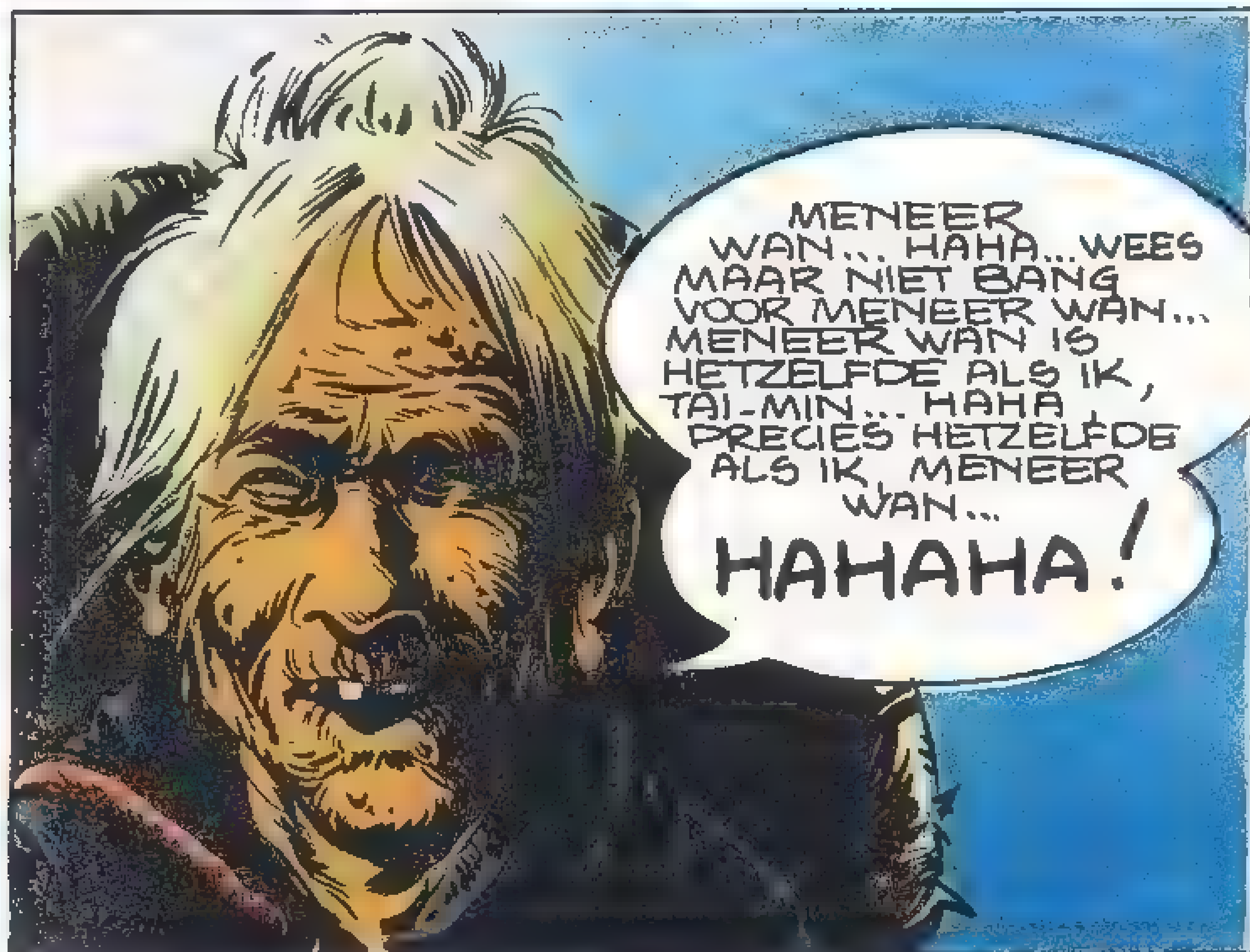
SAMENVATTING: De storm was ergens goed voor: door de heftige schokken losten de touwen, waarmee Bob Morane aan de mast was gebonden. Hij kon zich bevrijden en een ogenschijnlijk verlaten eiland bereiken...









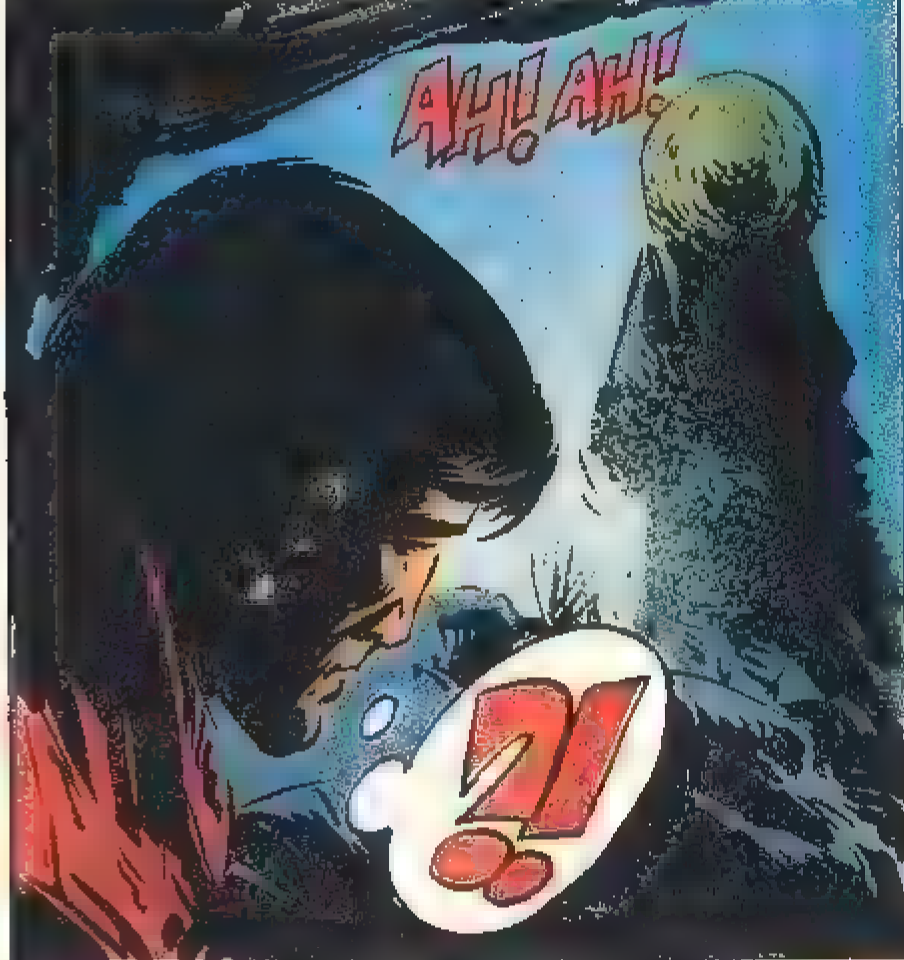


SLA OM



Tekst en tekeningen: **W. VANCE** naar **H. VERNES**

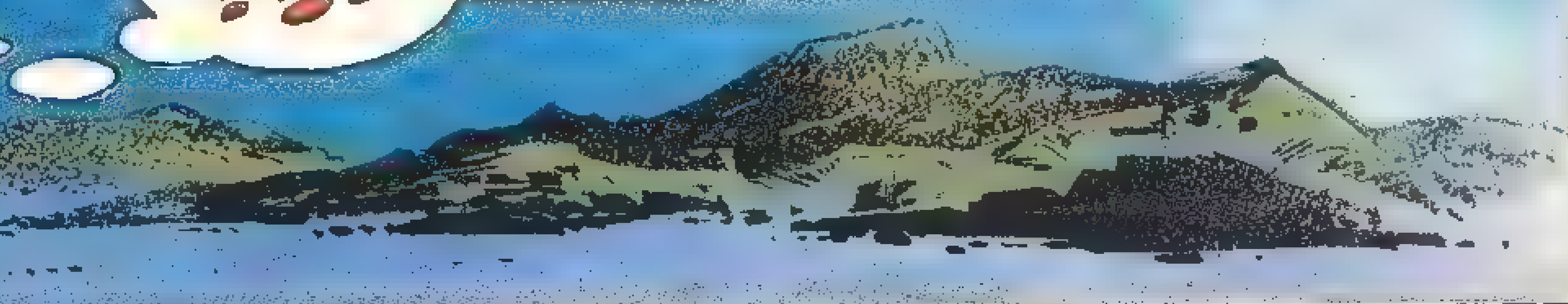
De keizer van Macao

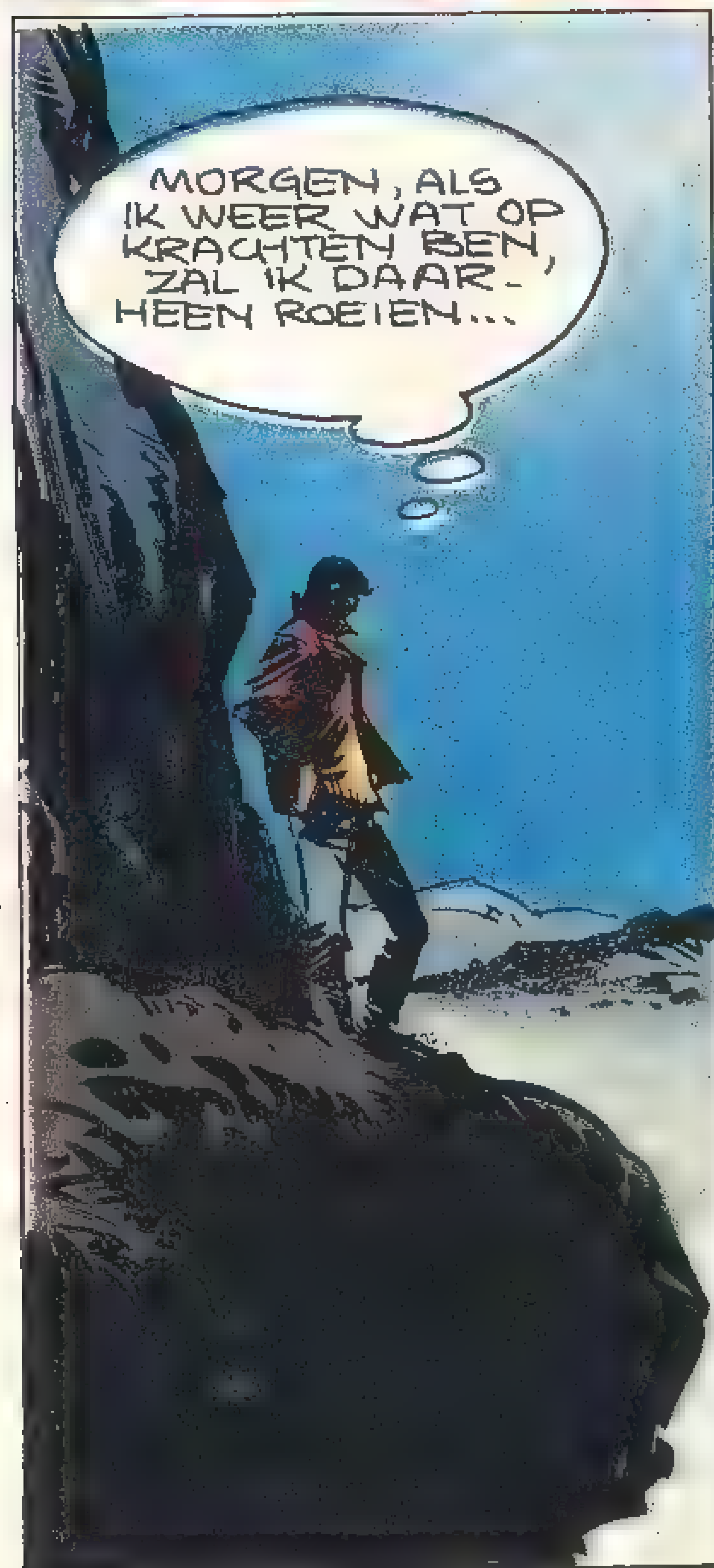








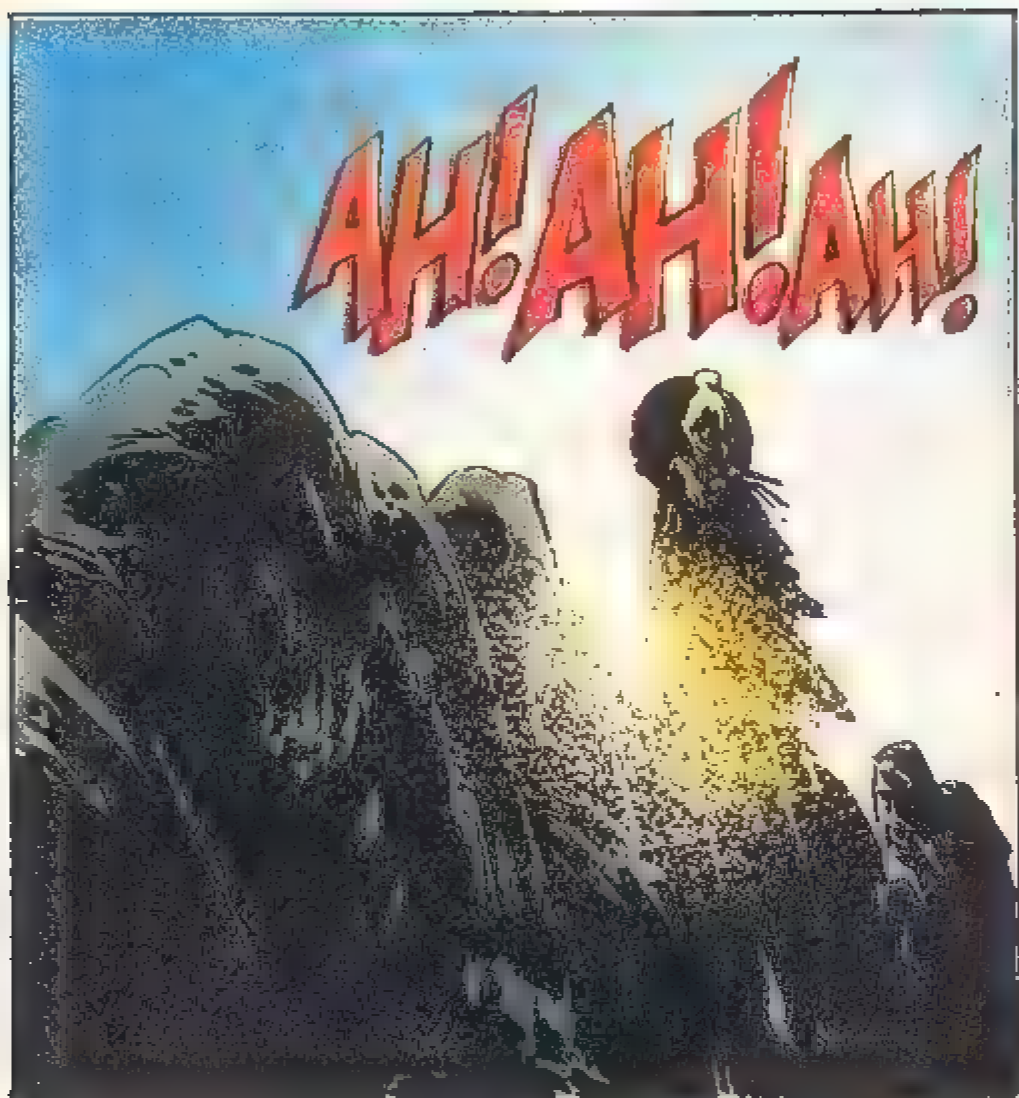












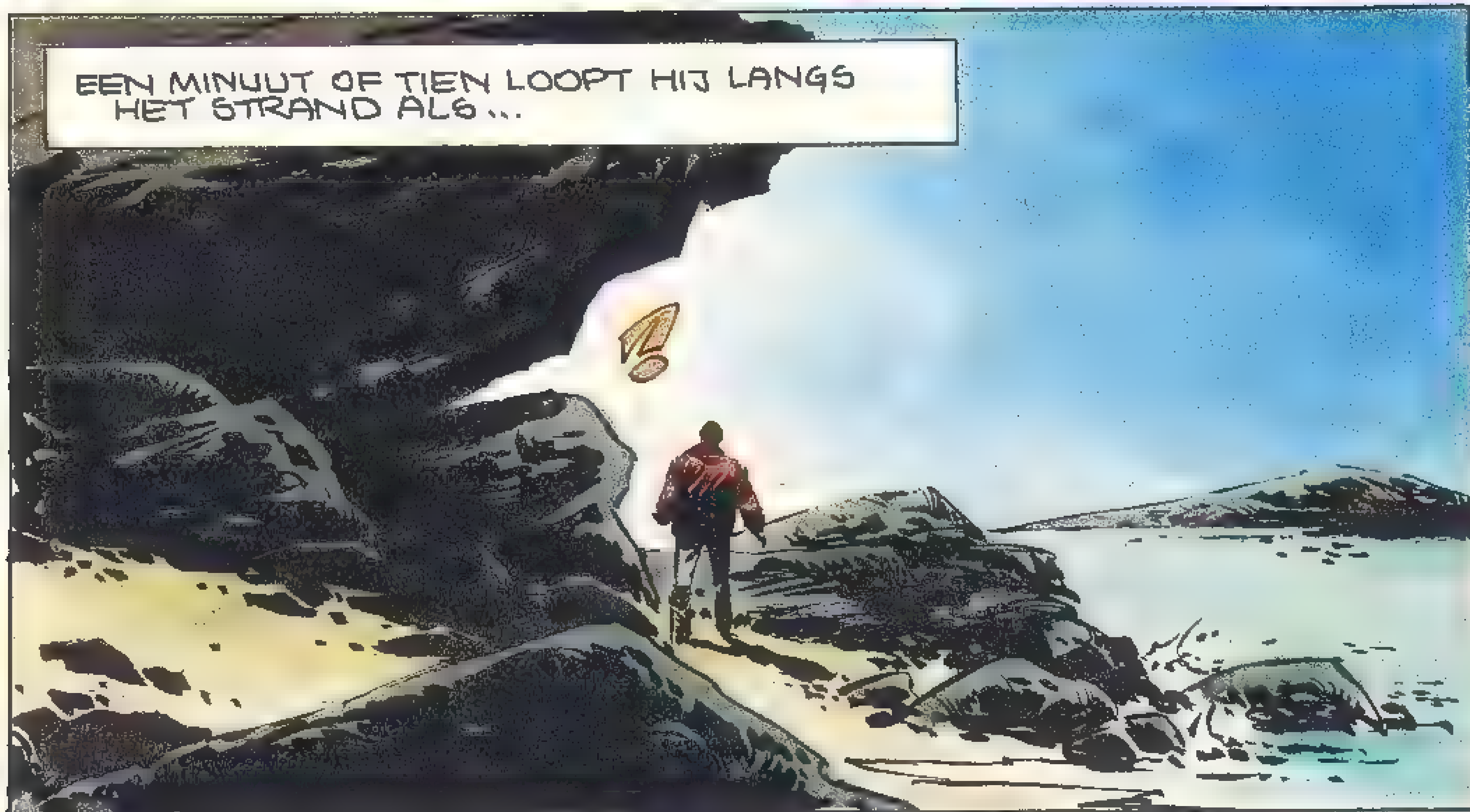














wordt vervolgd

Als
je jonger
dan 16 bent...

"Mijn huis"

GROTE TEKENWEDSTRIJD meer dan 1.000 PRIJZEN*

Kodak klankfilmcamera's, Eumig klankprojectors, Kodak Carousel diaprojectors, Kodak Instant fototoestellen, Kodak Pocket fototoestellen...

Eindelijk een wedstrijd zonder strikvragen of schiftingsvraag.

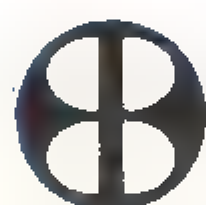
Een wedstrijd die beroep doet op talent en niets anders dan talent.

Jouw tekentalent. Maar je hoeft daarom geen Rubens te zijn. Spontaan werken, dat is het belangrijkste. Je tekent zoals je het leuk vindt... en je hebt veel kans om een prijs weg te kapen.

Om niemand te bevoordelen, worden de deelnemers in drie leeftijdsgroepen ingedeeld: jonger dan 8 jaar, van 8 tot 12 jaar, van 12 tot 16 jaar.

Zoek dus je potloden en penselen samen en ga vlug het reglement halen in een der kantoren van de Bank Brussel Lambert.

*Als je een van de eerste tien prijzen in je leeftijdsgroep wint, kan je de tegenwaarde ervan in geld krijgen. In dat geval storten wij dat bedrag op een B.B.L. Depositoboekje dat wij op jouw naam zullen openen.



Bank Brussel Lambert

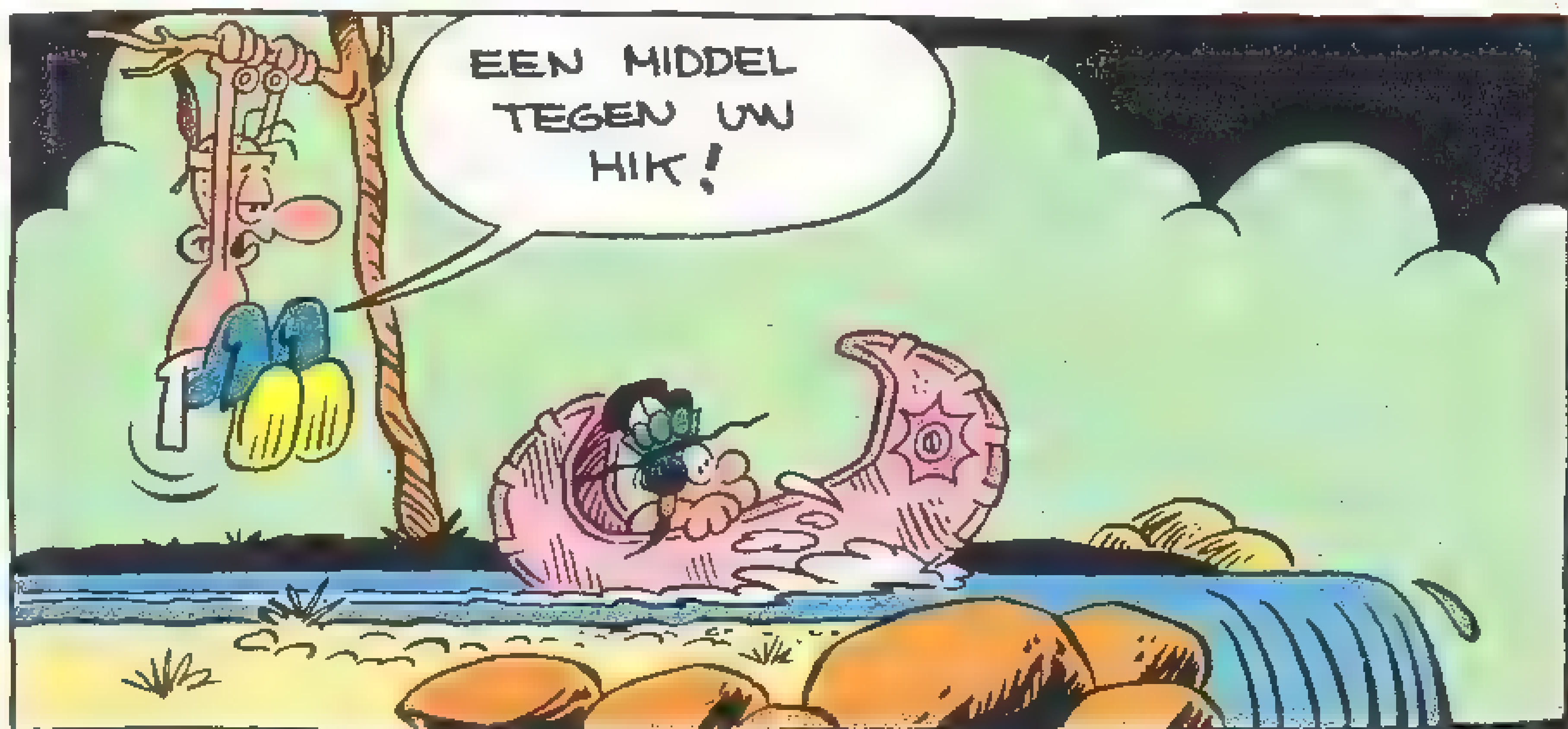
decby



ROODOOG

GORDON BESS







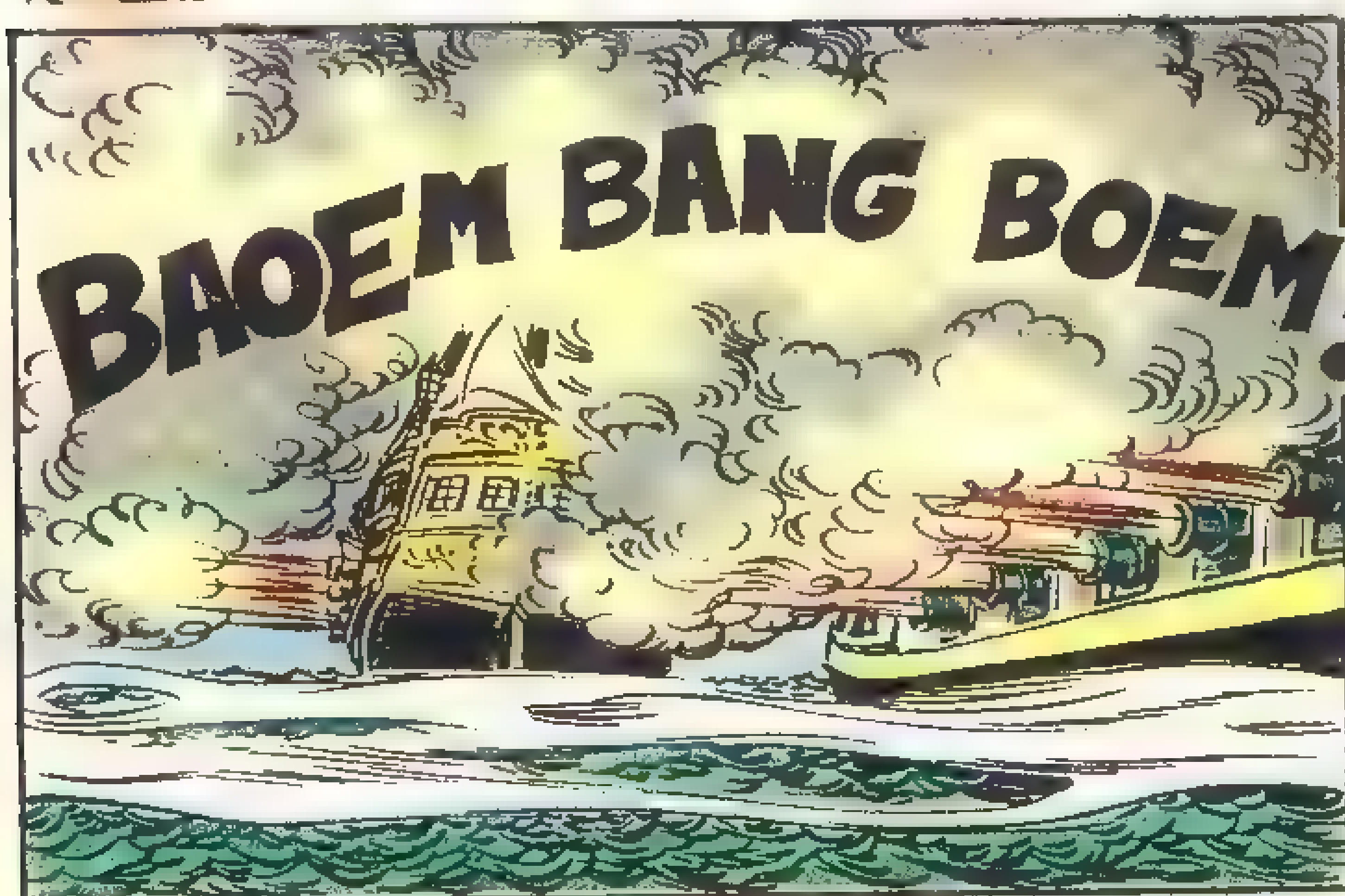






CORENTIN

P. CUVELIER
GREG







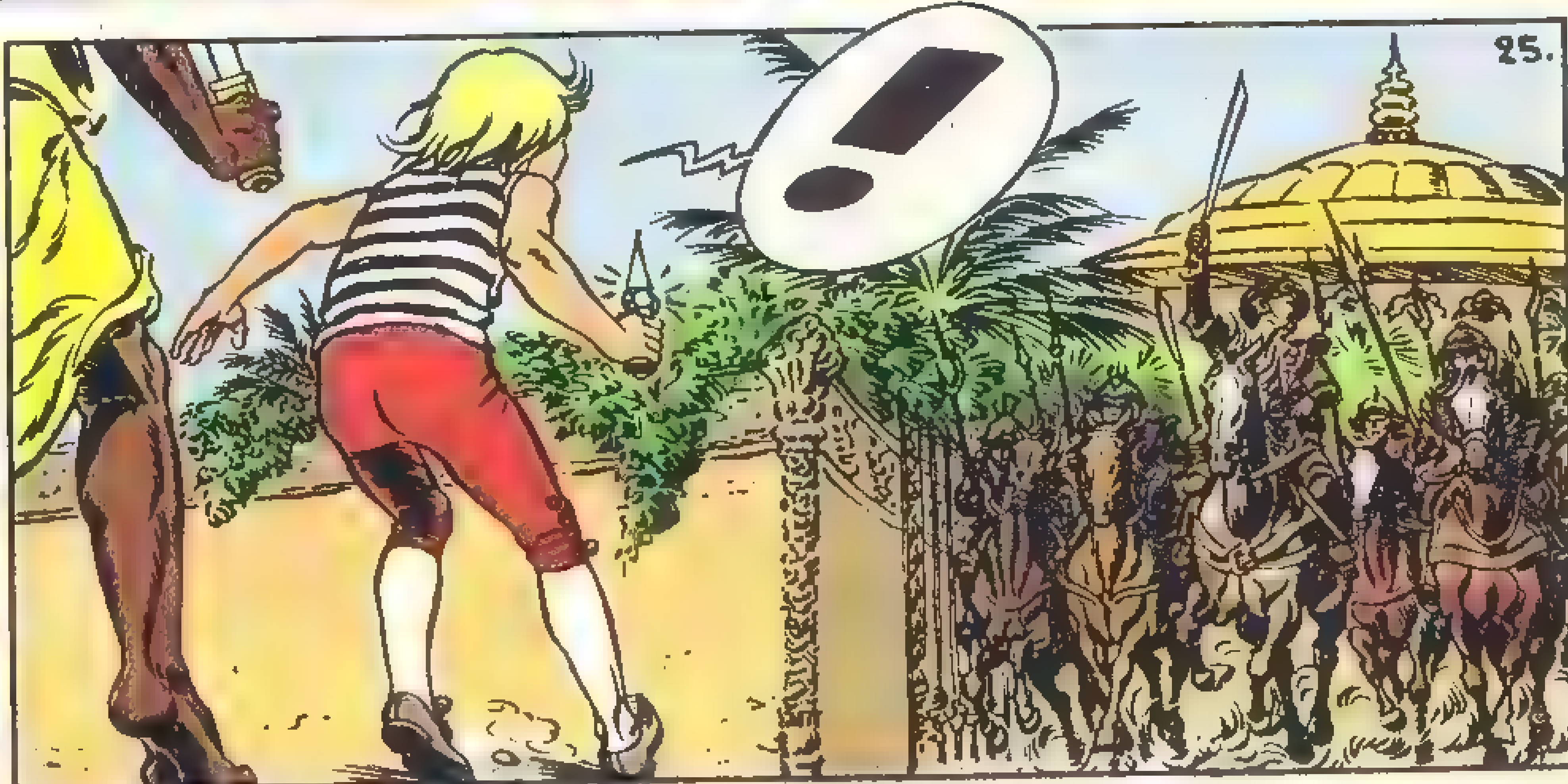












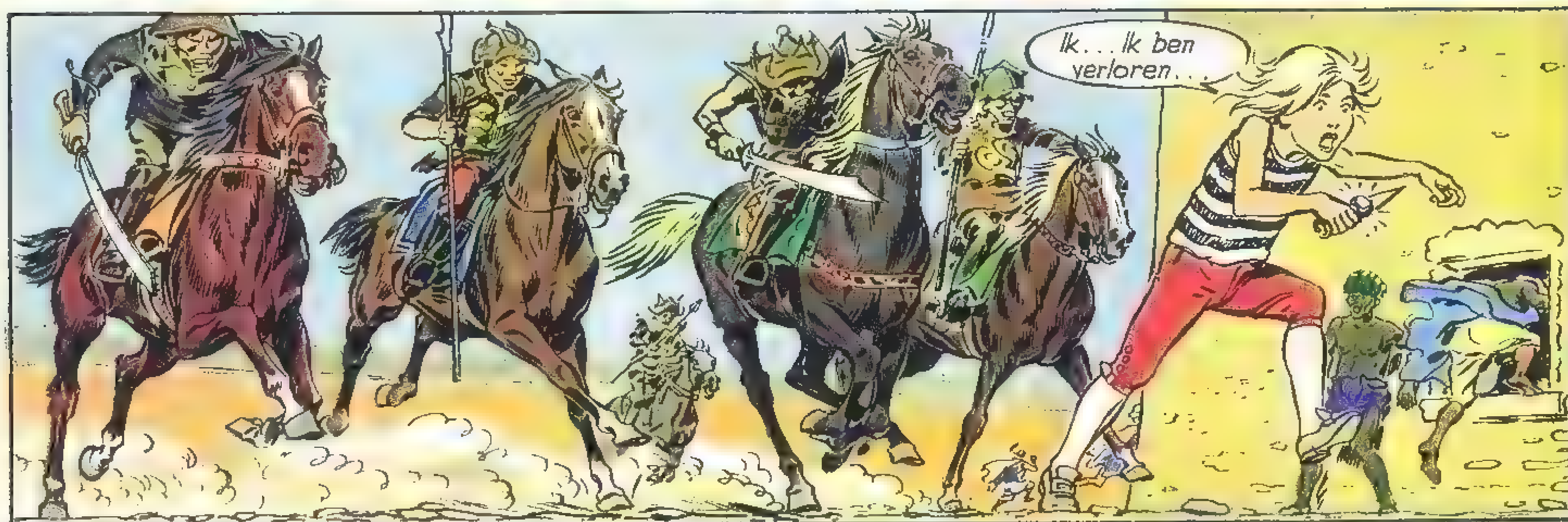
SAMENVATTING: Kanongebulder voor de poorten van Sompoer! Corentin en zijn vrienden staan klaar om de stad van de Mongolen te bevrijden. !

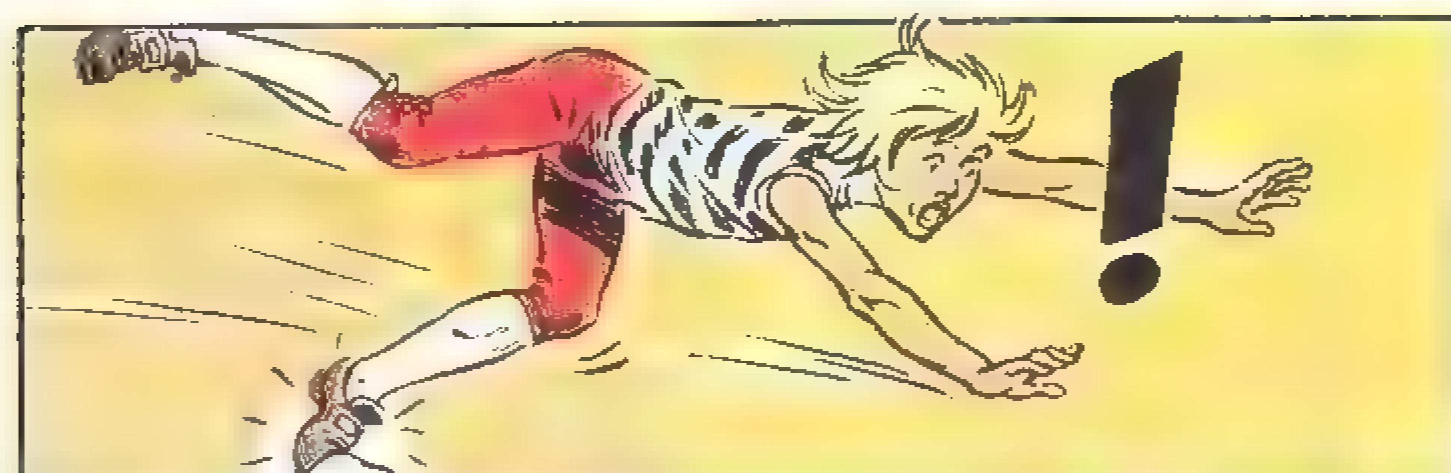
DE MAGISCHE DOLK





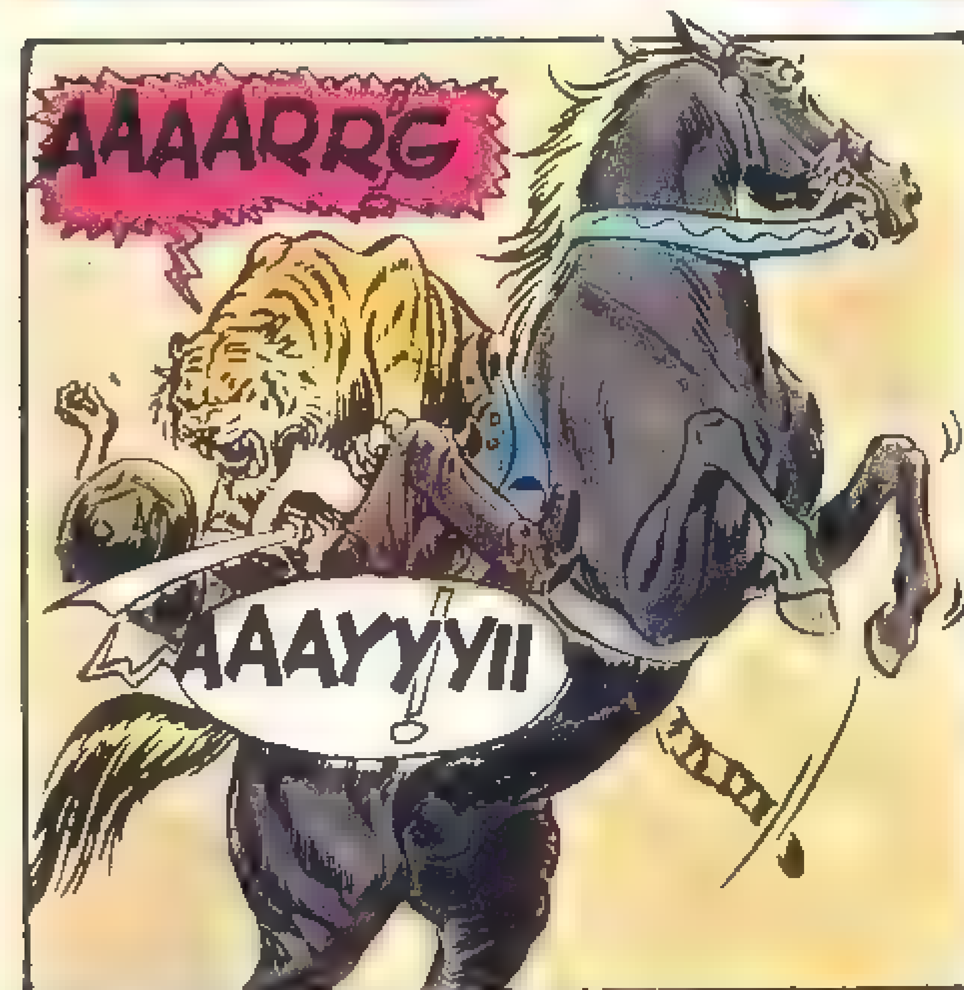








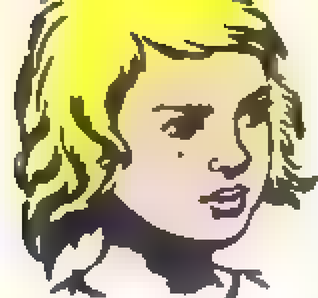




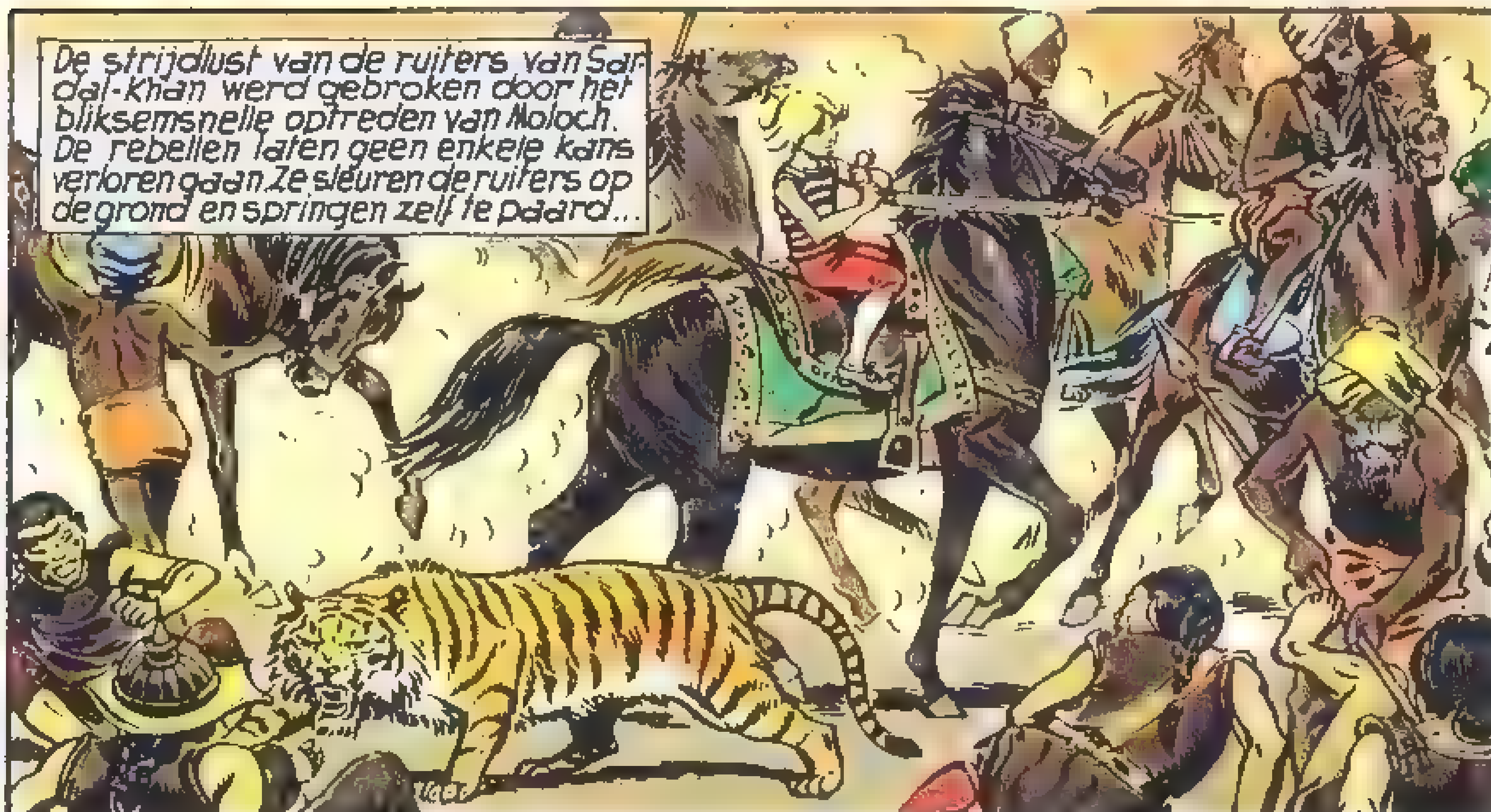




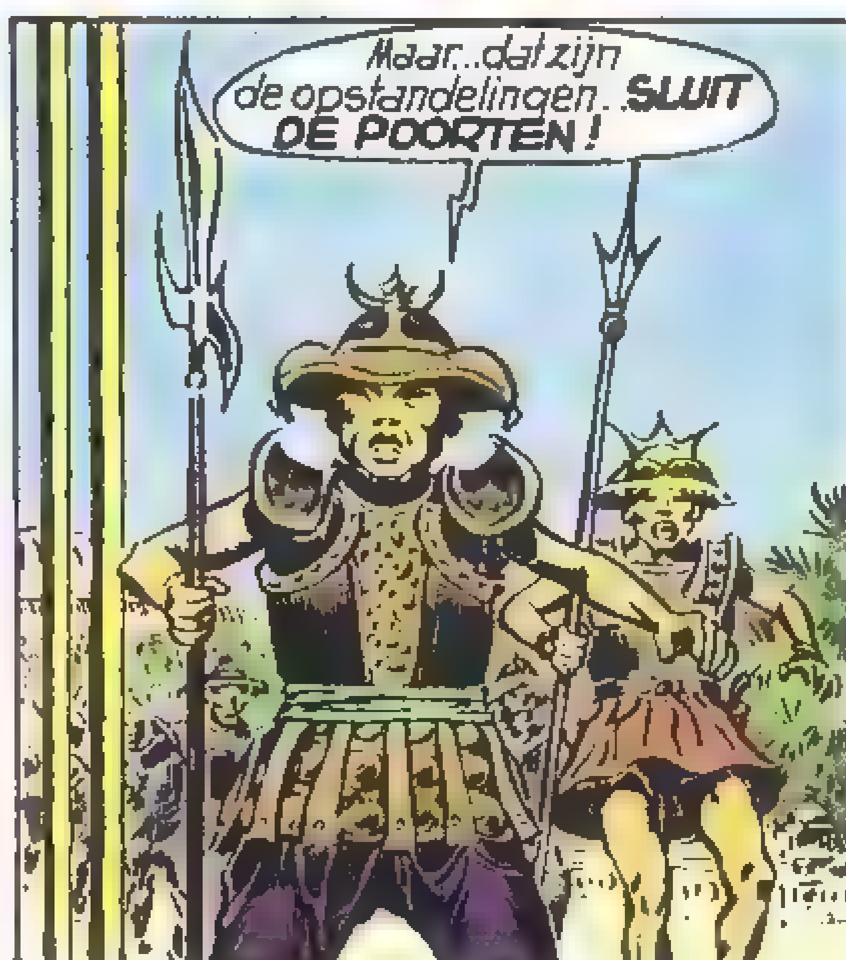
SLA OM









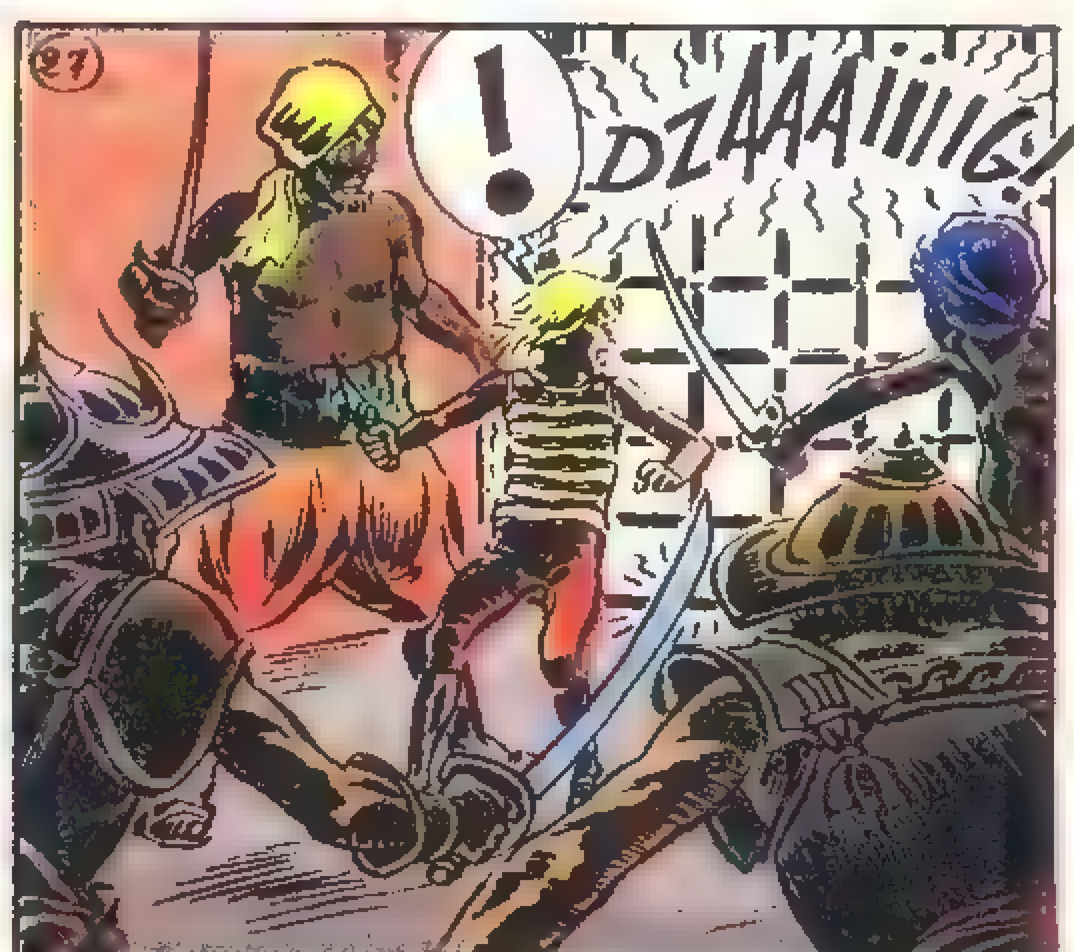










wordt vervolgd

"CIAO" van PIAGGIO



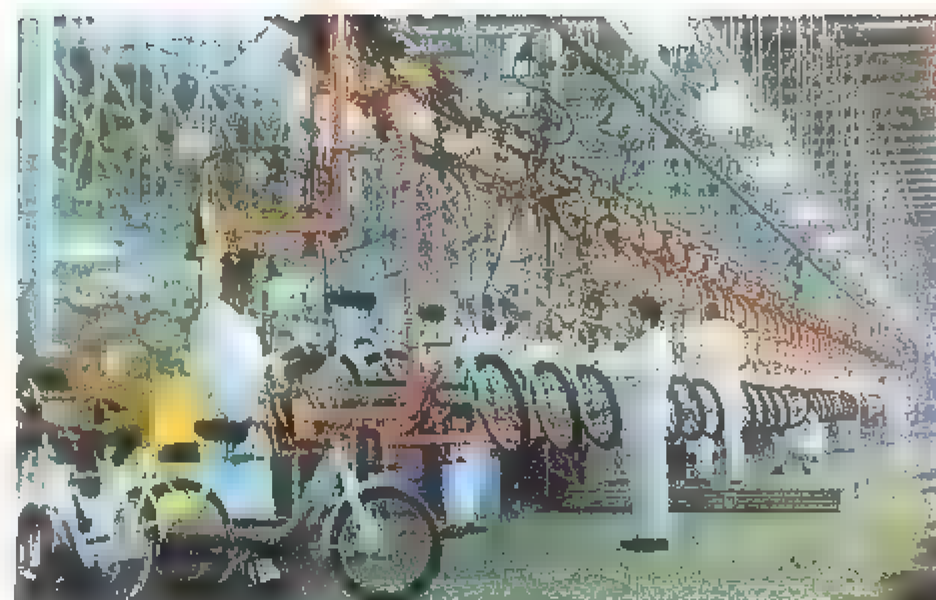


Ciao met automatische versnelling: dat is pas komfort. Eenversnellingstransmissie door middel van een automatische koppeling, een trapezoïdale drijfriem onder karter en een vaste katrol.

* + BTW 16%

De "kruip-door-sluip-door" formule.

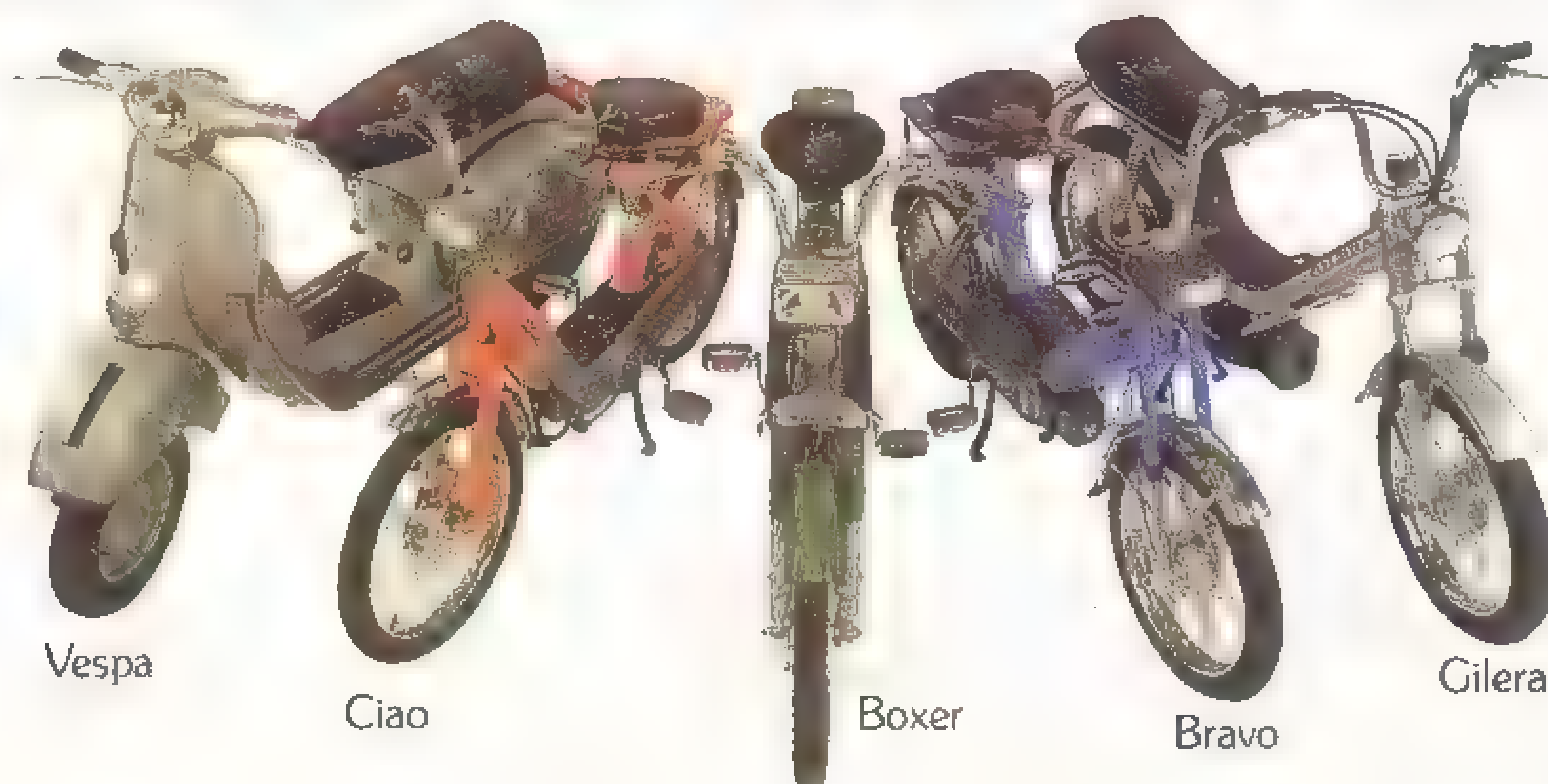
Ciao, dat zeg je als je er vandoor gaat. Ciao is een brommer waarmee je overal tussenuit glipt, en die gemaakt wordt door Piaggio: Europa's topconstructeur van "gemotoriseerde tweewielers." Ciao is een machientje waar je van te kijken staat. Er zit een stevige motor op (49 cc), met een uitstekende koppel en waarmee je ook bij een laag toerental goed vooruit komt. Het verbruik? Voor 100 km heb je ongeveer 1 liter tweetaktbenzine nodig, en dat betekent dat je met een volle tank zo'n 200 km kunt afleggen... en dat natuurlijk op de meest komfortabele manier. Daar zorgt de fantastische geïntegreerde dubbele vering wel voor. Ciao is ook op het gebied van de veiligheid zeer goed bestudeerd. Dat wil zeggen: een onberispelijke wegligging (geen probleem meer met tramrails, kuilen in de weg), grote remvlakken, een sterke koplamp en goed zichtbare achterlichten. Ciao is een brommer van Piaggio: een industriële onderneming met bijna een eeuw ervaring. Dus absoluut betrouwbaar. De enige pech die je kunt krijgen is dat je zonder benzine komt te staan. Maar ook dat is geen ramp, want met één handeling kun je je brommer op freewheel zetten, en dan fiets je doodgewoon naar de dichtstbijzijnde benzinepomp. Met de transmissies heb je niets te maken, want die zitten zo goed als waterdicht verstopt onder stevige karters. Geen gevaar voor je kleren dus, en vuile handen krijg je ook niet.



PIAGGIO

Europa's topconstructeur van "gemotoriseerde tweewielers."





BON

Voor een kosteloze dokumentatie

Naam ....

....

Adres ....

....

VESPA N.V.
Uyttenhovestraat, 73
1090 Brussel
Tel.: 02-425.92.26/27

Go-Advertising

PREMIERE in de winkel van KUIFJE!

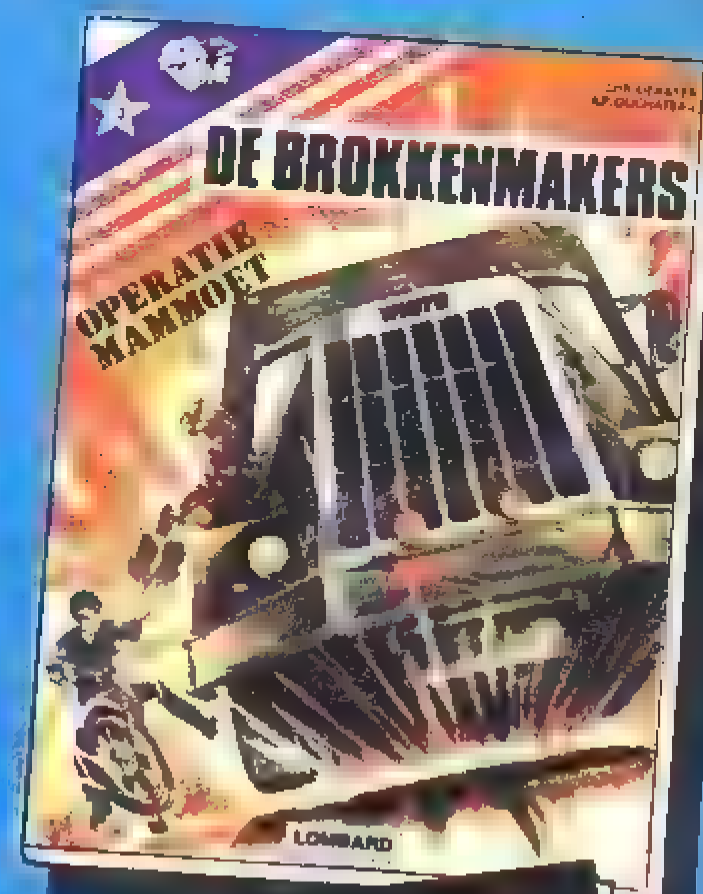
In de maand april zullen alle albums van het team DENAYER-DUCHATEAU gepubliceerd door de LOMBARD UITGAVEN, verkocht worden met dedicatie van de auteurs!

Wil je een album met een opdracht van Denayer en A.P. Duchâteau dan is er maar één adres:
KUIFJE's WINKEL, P.H. Spaaklaan 7, 1070 Brussel, nabij het Zuid-Station.

Zoek je een fijne verrassing voor een broer of een vriend die jarig is? Waarom geen album met opdracht van de auteurs? Dus: KUIFJE's WINKEL!

Je bent altijd van harte welkom. Weldra zullen andere auteurs een opdracht schrijven in hun albums.

Jongens en meisjes, op naar de KUIFJE's WINKEL, van maandag tot vrijdag van 7.15 u tot 18 u. Niet op zaterdag en zondag.

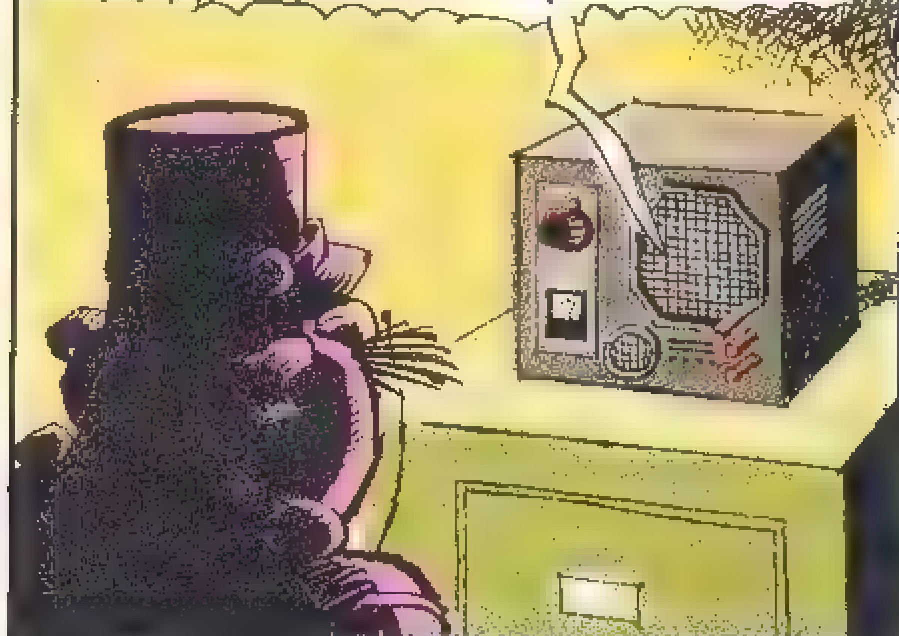




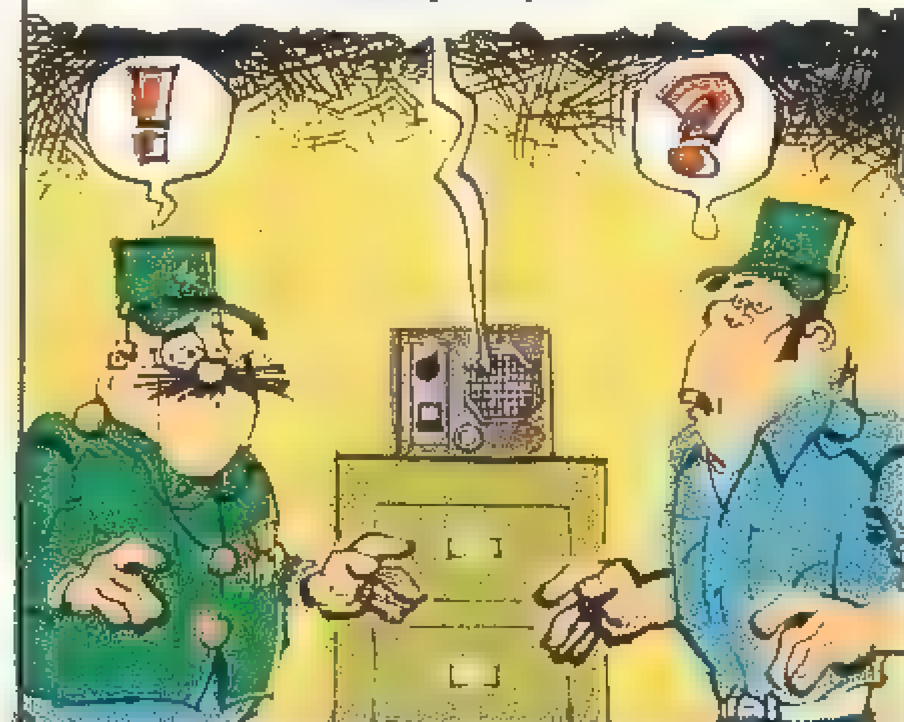
door JO-EL AZARA scenario VICQ

TAKA  TAKATA







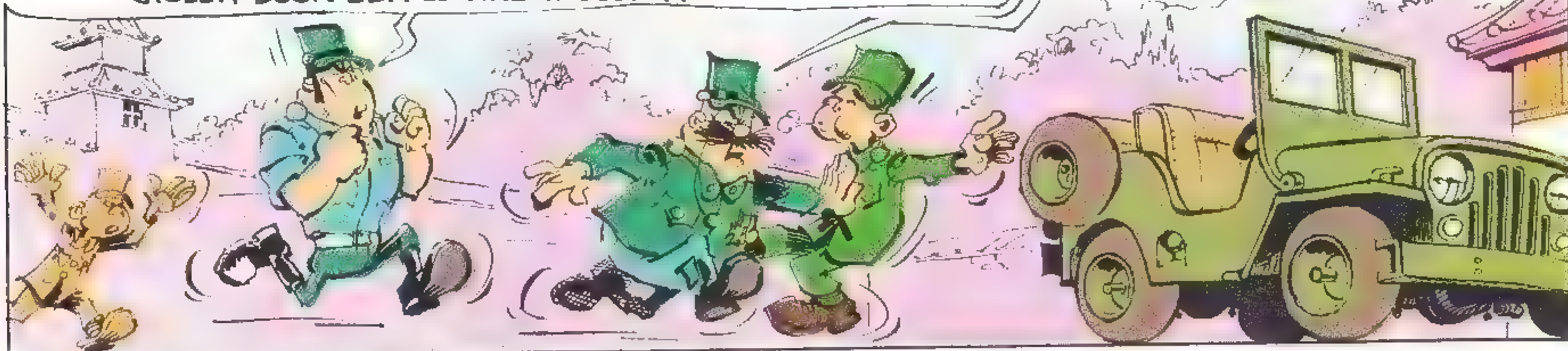


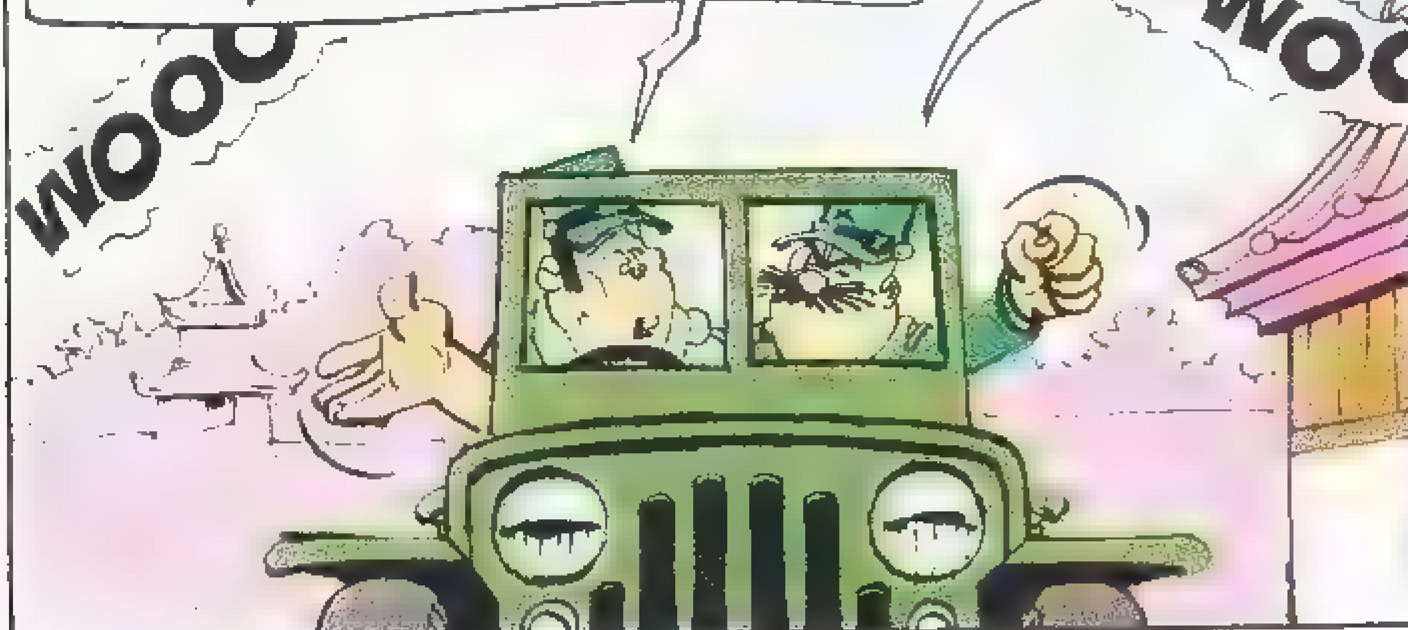


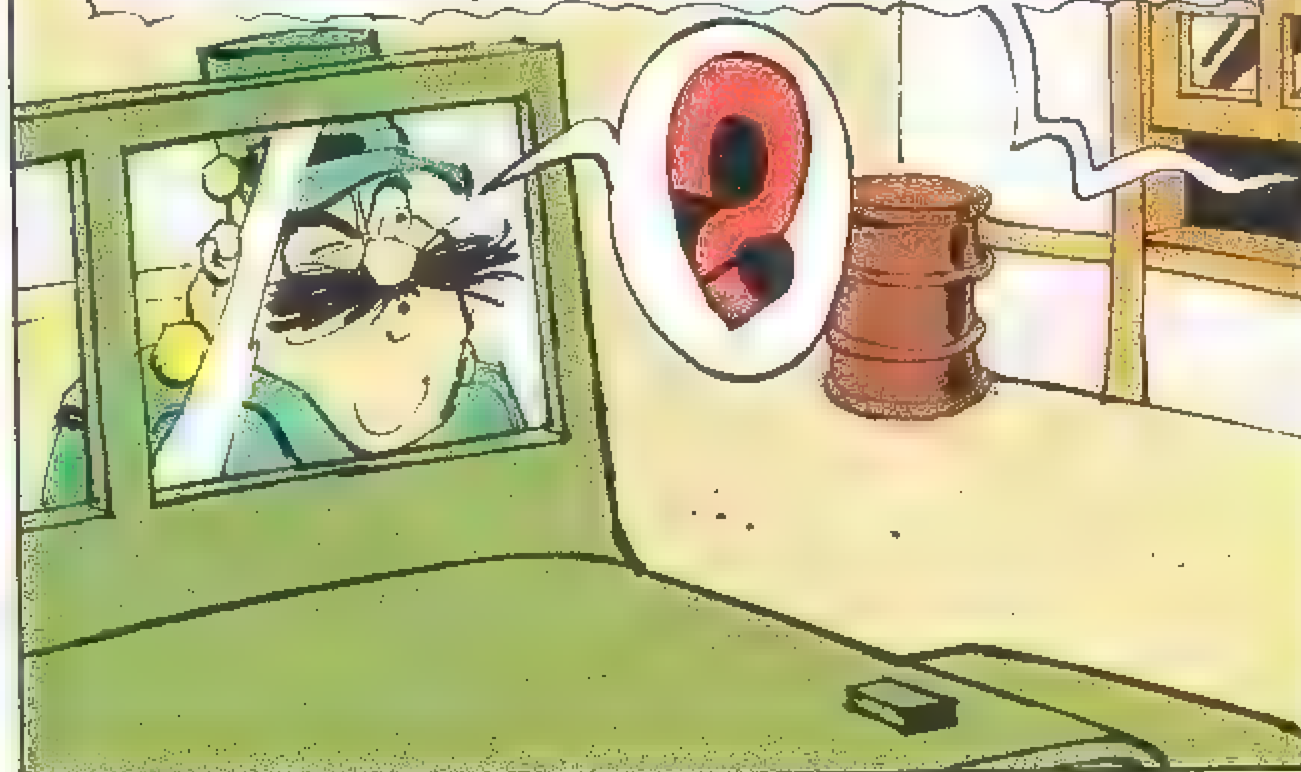


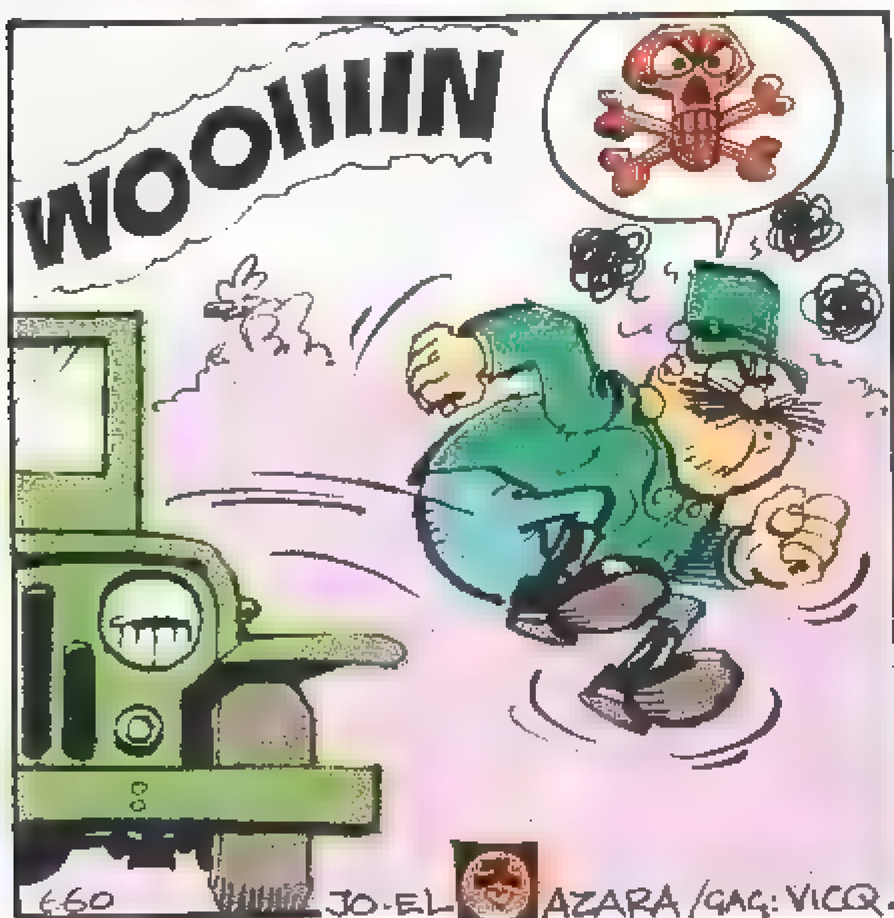


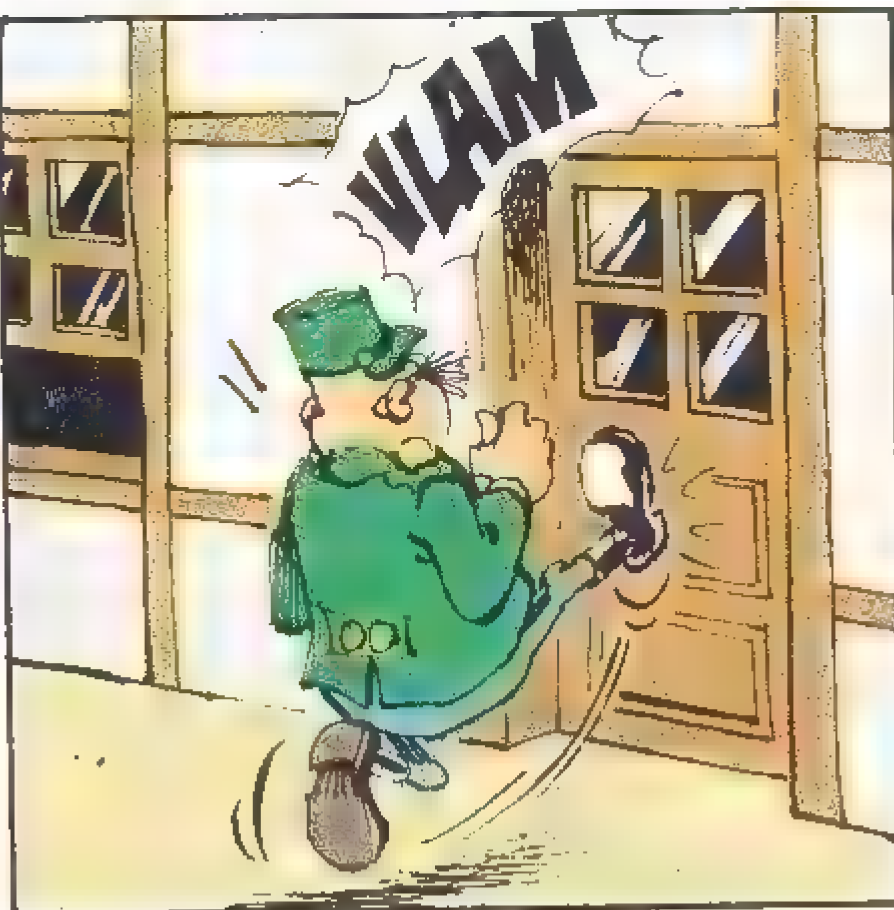


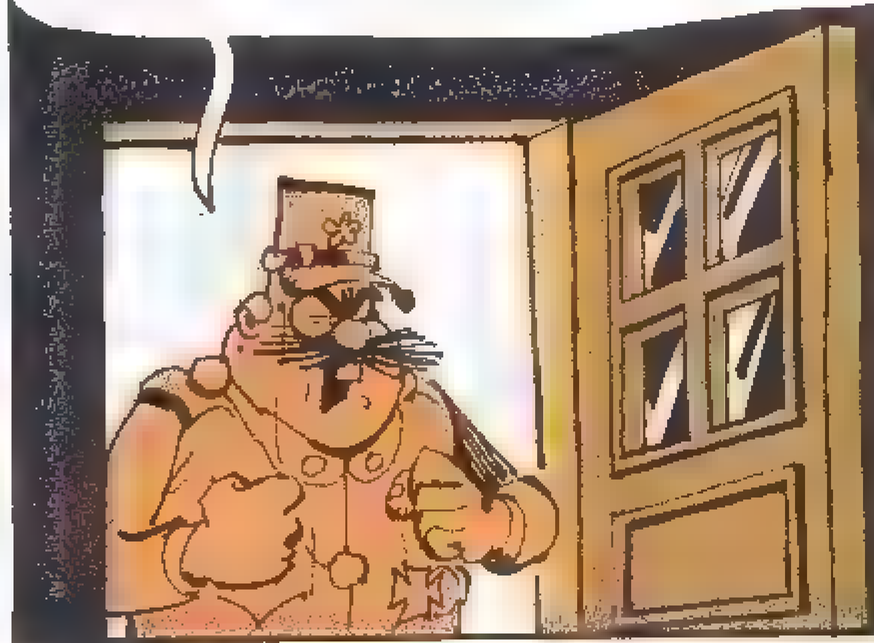

SNEL NAAR DE ATOOMSCHUILKELDER! GELIJK MOLLEN ZULLEN WIJ ONS TERUG-TREKKEN ONDER DERTIG METER AARDE EN BETON!
HELAAS, O KOLONEL, DE SLEUTELS VAN DE KELDER, DIE WONDEREN VAN JAPANSE SLEUTELMAKERSKUNST, ZIJN MIJ ONTSTOLEN DOOR EEN ZAKKENROLLER!
WOOOOIIIIIIIINN


WEGWEZEN DAN, BIJ HOHONIDUN EN PASOPASOP!
EH... IK GELOOF DAT MIJN CONTACT-SLEUTELTJE BIJ DIE ANDERE ZAT, O KOLO...
WOOO
IIIIIINWOO

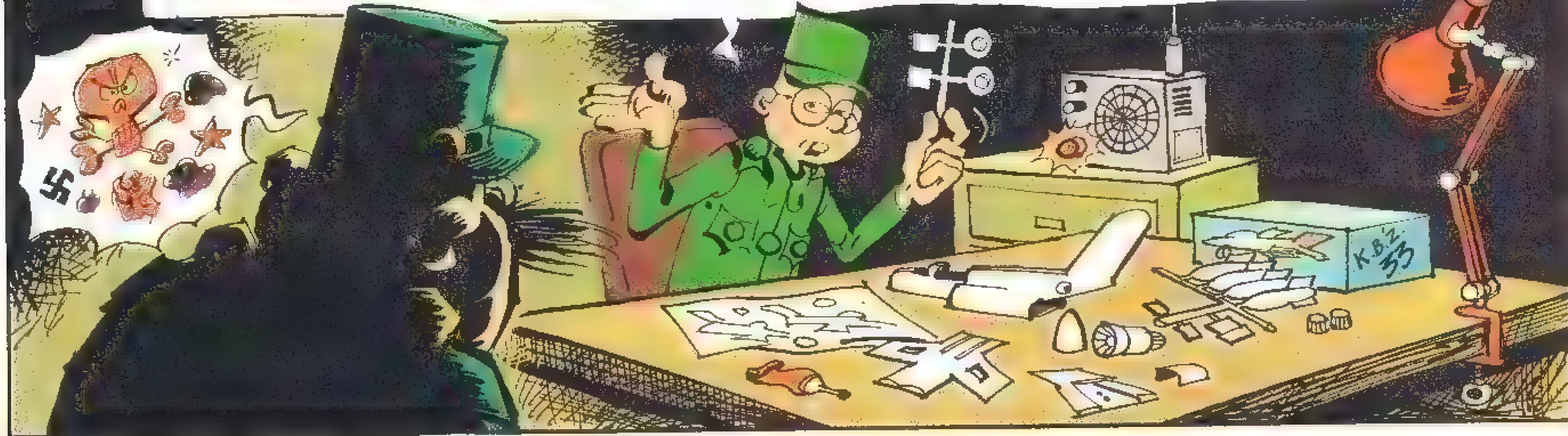

MIJN RECHTERVLEUGEL!! NOU BEN IK MIJN RECHTERVLEUGEL KWIJT, BIJ HADJIMEMAAR!
?


WOOIIIIIN
JO-EL AZARA / GAG: VICQ


VLAM


ZO DUS WE ZITTEN TE SPELEN, O RAMPZALIGE KNUTSELAAR! MEN HOUDT ZICH BEZIG MET NUTTELOOSHEDEN BIJ EEN OPENSTAANDE RADIOZENDER!!

456 B


OLALALALA, KOLONEL, IK BEN GEHEEL IN DE WAR DOOR DE INGEWIKKELDHEID VAN DIT PLASTICMODEL VAN DE KBZ 35, DAT EEN ONMEETBAAR AANTAL STUKJES BEVAT DIE OP DUIVELSE WIJZE TELKENS ZOEKRAKEN!
K.B.Z. 33

Verrassend, ontroerend, actueel.



270 foto's van 6 landen maken van "De Wereld: m'n Thuis" een unieke verzameling.

Dank zij deze kleurenfoto's - echte reportagefoto's - leer je 6 boeiende landen beter kennen: Bangladesj, Finland, Peru, Senegal, Tanzania en… de Europese Gemeenschap.

Een grote nieuwigheid voor de verzamelaar! De kommentaar bij de dossiers spoort je namelijk aan om zelf nog meer informatie over deze landen te vinden…

Hoe komt de verzameling in je bezit?

Elk van de zes dossiers bestaat uit 45 foto's (verschillende formaten). Elke foto is een bepaald aantal punten waard en die puntjes dien je maar af te knippen; ze bevinden zich op alle produkten die de benaming «De Wereld: m'n Thuis» dragen…

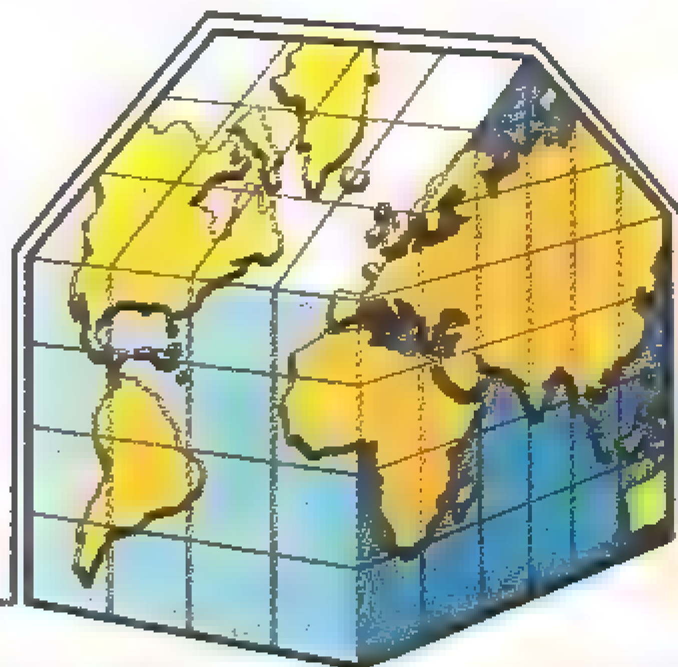
Vanaf het ogenblik dat je je eerste punt in bezit hebt, zend het vlug naar Initia, Postbus 20, 1000 Brussel! Want dan ontvang je het boekje van de verzamelaar… met een mooie foto als voorbeeld. Meteen heb je ook alle inlichtingen om te gaan verzamelen, of om knalprijzen te winnen bij de kosteloze wedstrijd!

Een volledige reeks voor amper 96 punten, dat gaat vlug. Je dient enkel het gewenste land aan te duiden. En Initia heeft nog meer in petto: het reportage-album, prijs 250 F.

Waarom deze verzameling?

Ze heeft het niet alleen over rozegeur en maneschijn - fauna, flora, folklore - maar ook over de dreiging van natuurrampen en de ernst van armoede… Een verzameling die de volwassenen je zullen benijden.

Rolo
CHOCO CRISP
R&V het rijk der vrouw
franco-Suisse
ons volk
HET LAATSTE NIEUWS
De Nieuwe Gazet
VOORUIT
weekblad kuifje
met de medewerking van
Bank Brussel Lambert



DE WERELD: M'N THUIS

de verzameling die de kern van de problemen en het hart van de mens aanspreekt.

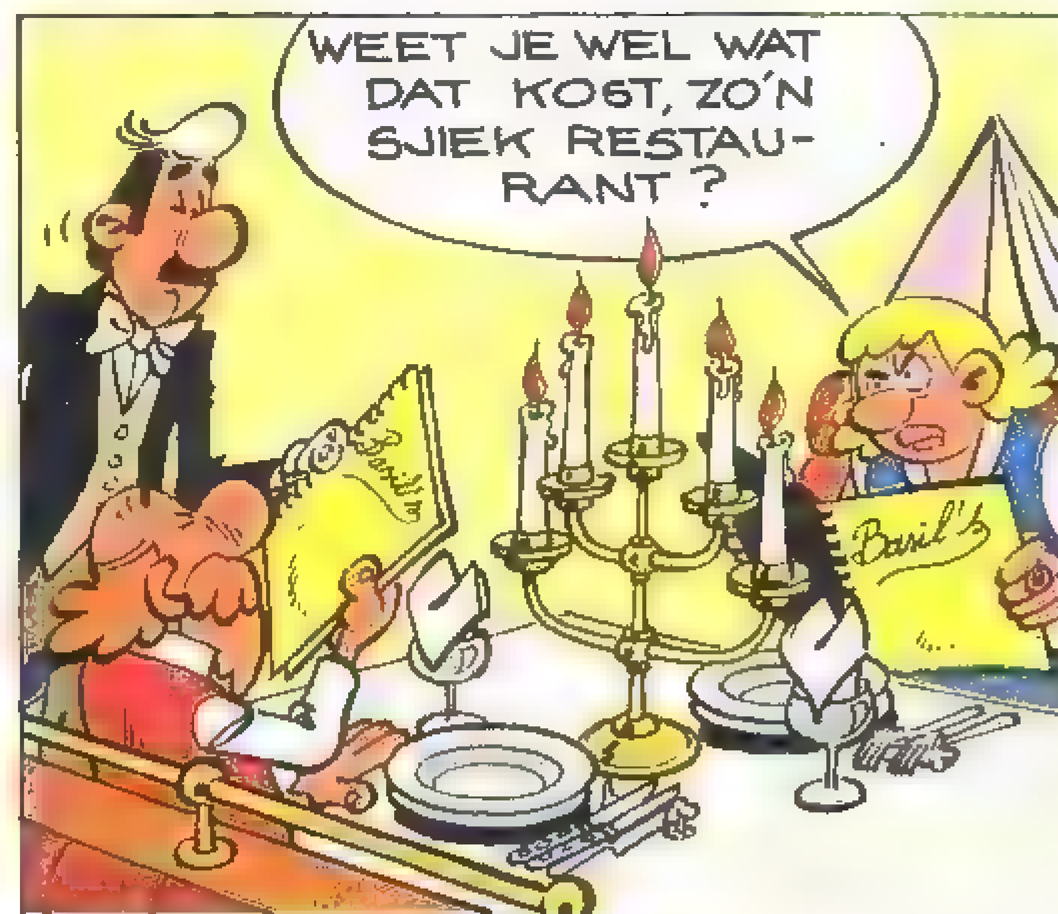
INI 4K-2129N LINTAS



ROBIN HOED

TURK
DEGROOT













398.







Een spel? Een lekkernij? De nieuwe Smarties Mini geven je spel en snoep tegelijk!

Smullen maar! En heerlijk spelen! Je liefste chocoladeboontjes zitten nu in doosjes: de ene zijn huizen, de andere wagons. En in elk zakje zitten er tien.

Dubbele pret: als de trein stopt in 't station maak je de reiswagon open, of die met de wilde beesten, en de Smarties eet je op.

Of je neemt je postkantoor mee om wat snoep te hebben in de speeltijd...

En nadien heb je twintig doosjes over om te spelen. Fijn hé?

SMA 65 K - 2129 N LINTAS

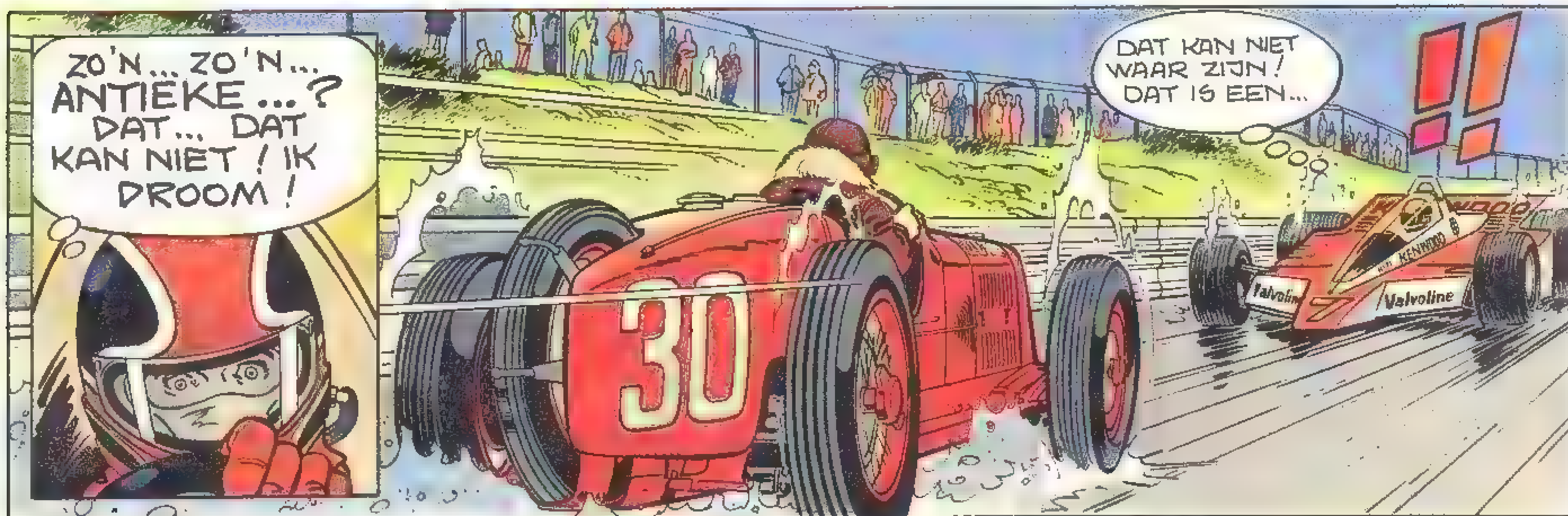
Nieuw, lekker en leuk, hier zijn de Smarties Mini!

Rowntree Mackintosh

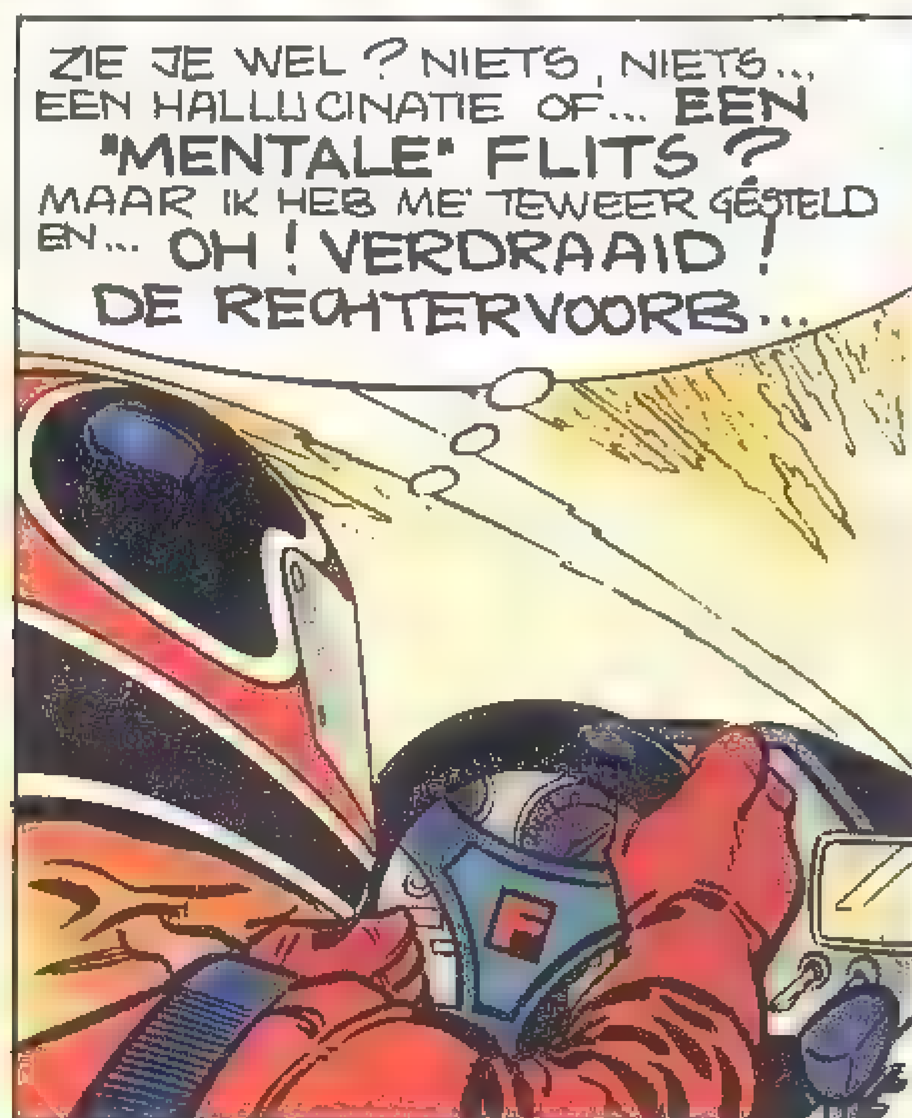


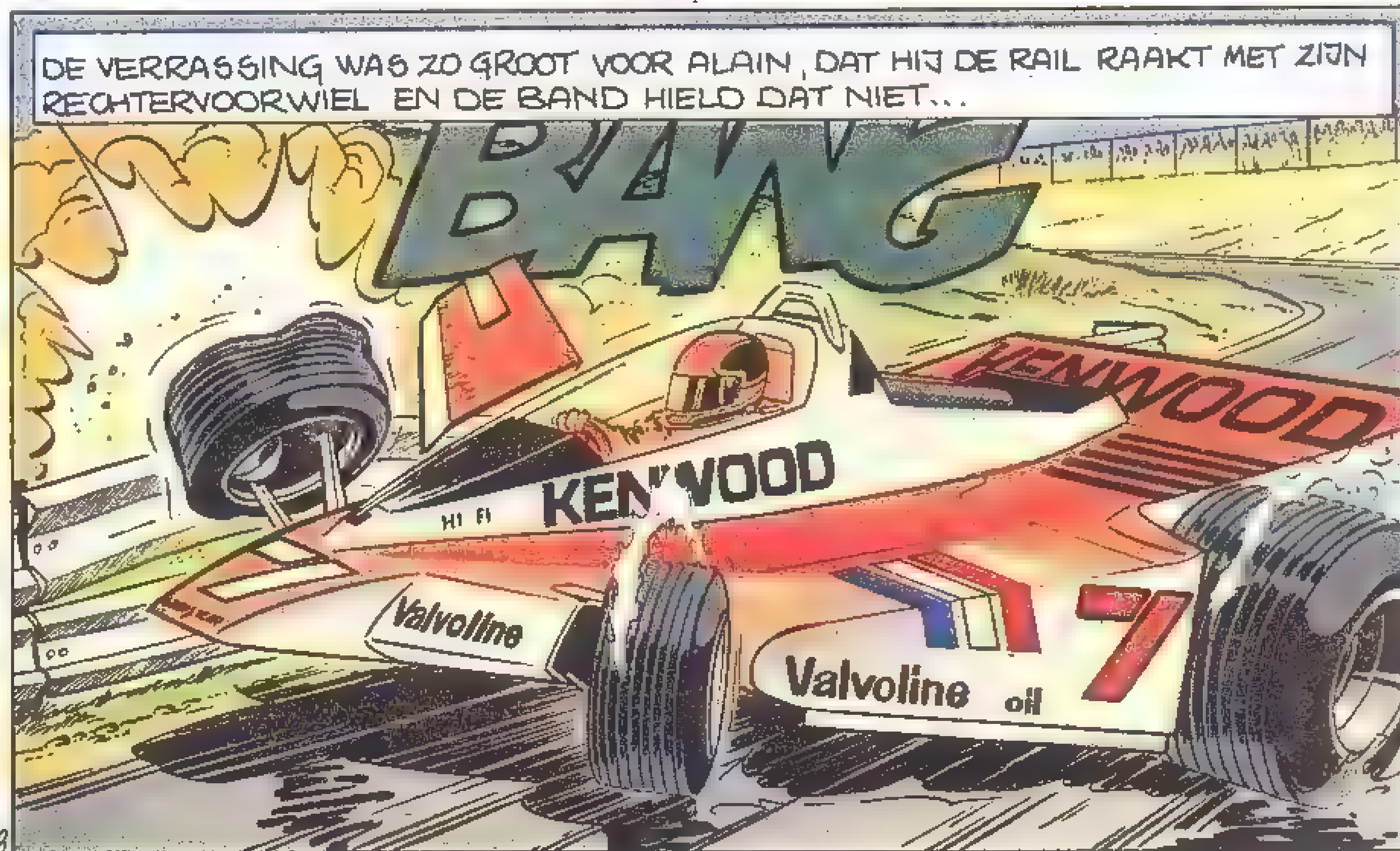
alain chevallier

SAMENVATTING: Alain kon de aanvallen van Jet Major afweren en deze laatste schijnt volledig uitgeput. Maar, op de renbaan en uit de tegenovergestelde richting, komt een antiek vehikel regelrecht op de Fulgura van Alain af...



... ZINSBE-GOOCHELING! IK RIJ DOOR!



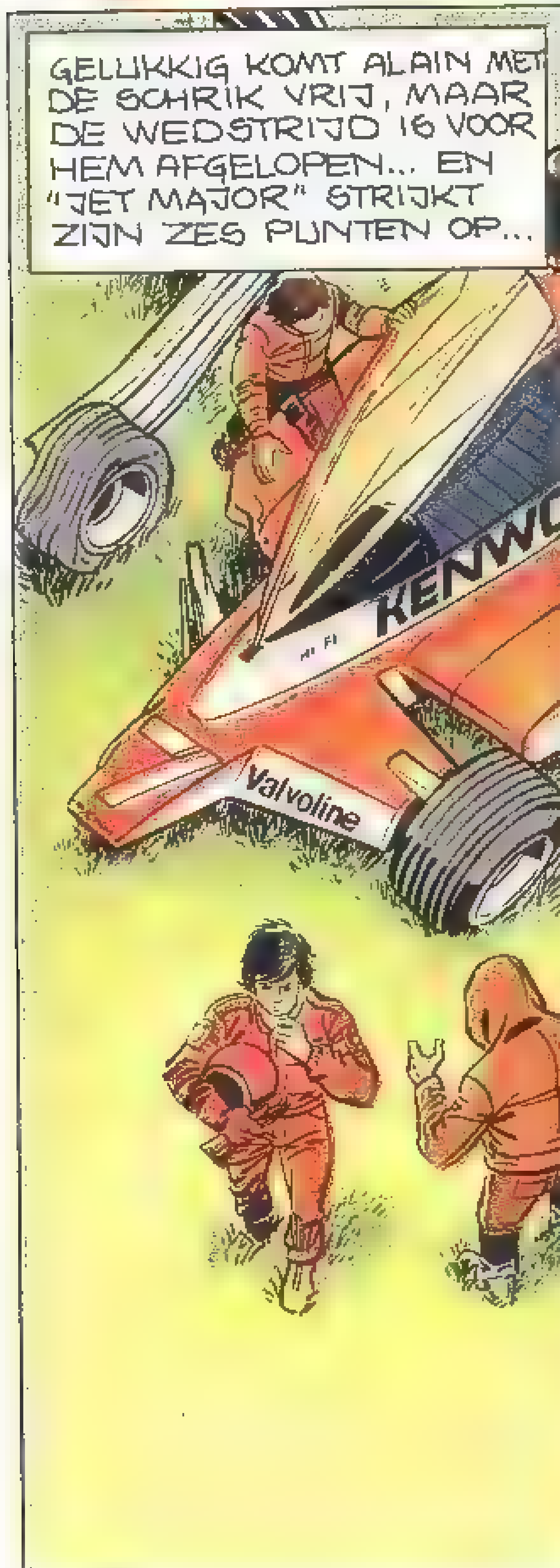


SLA OM



DENAYER
A.P. DUCHATEAU

AANSLAG BIJ FORMULE 1





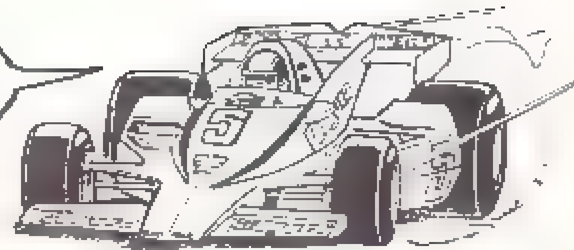






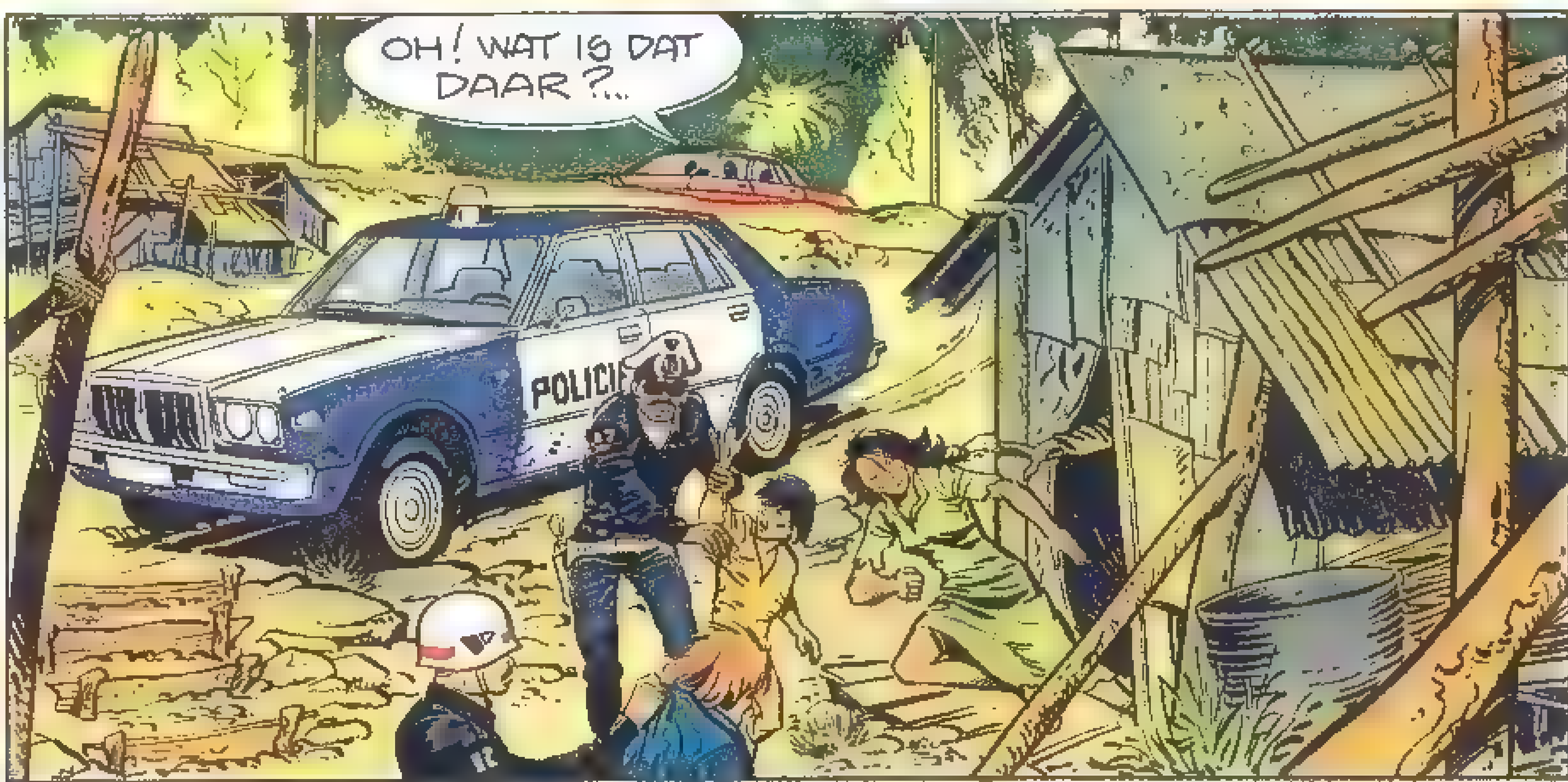


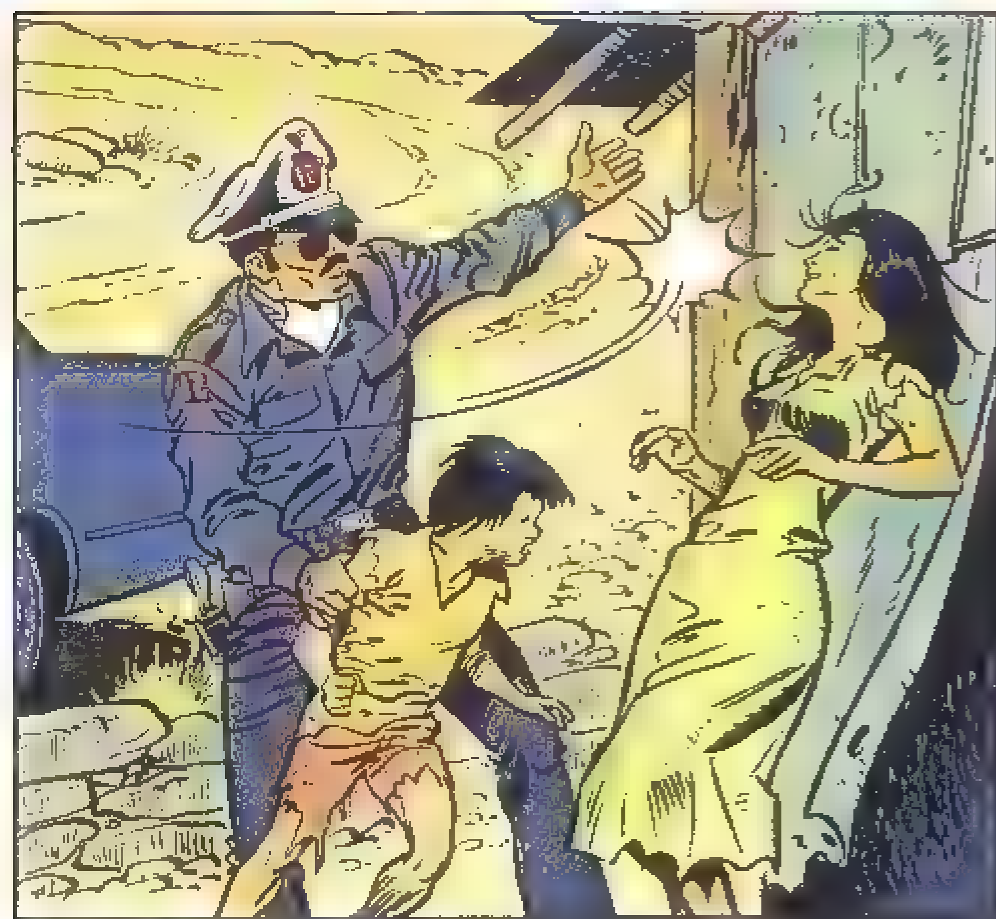


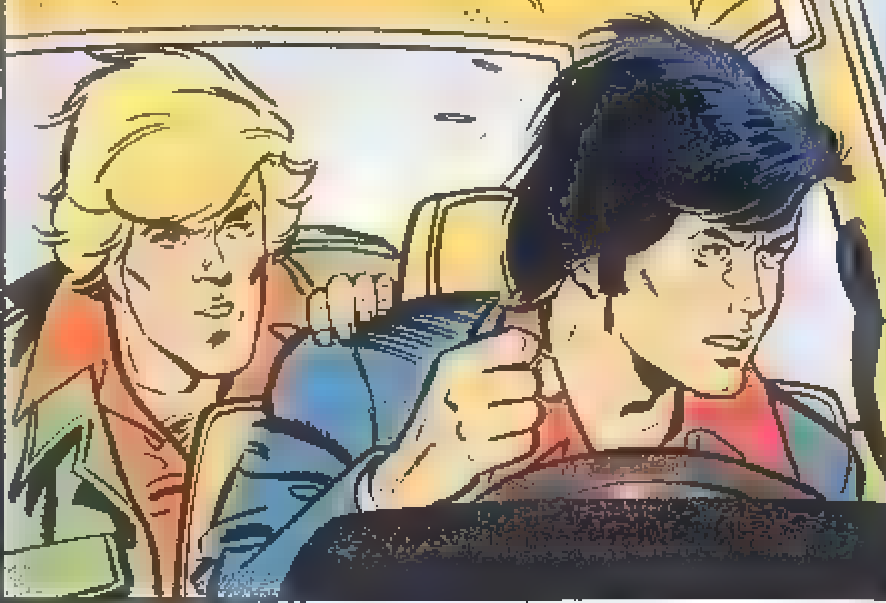




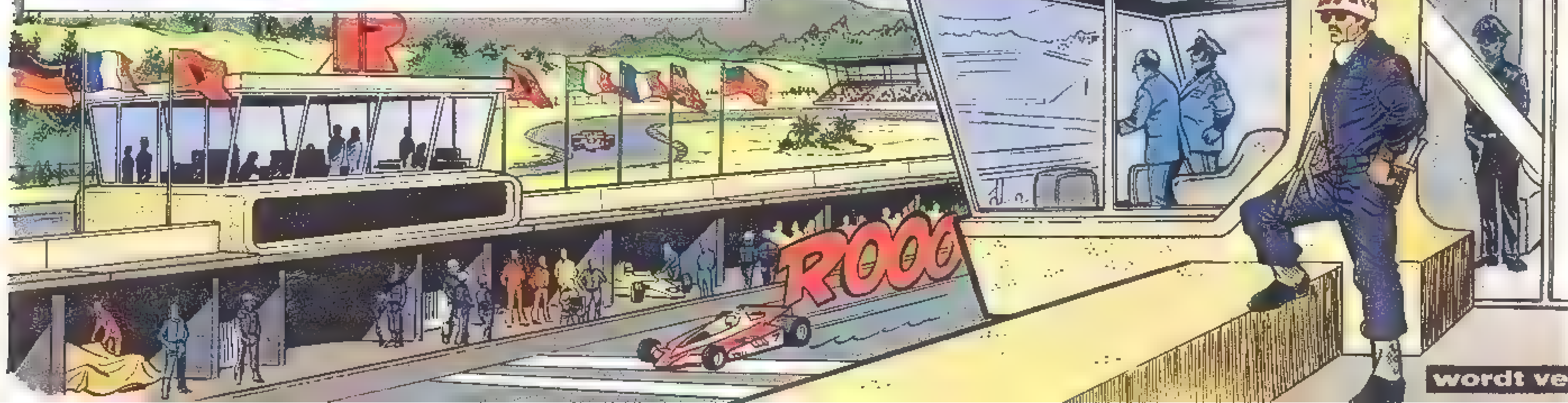












wordt vervolgd



CHLOROPHYL

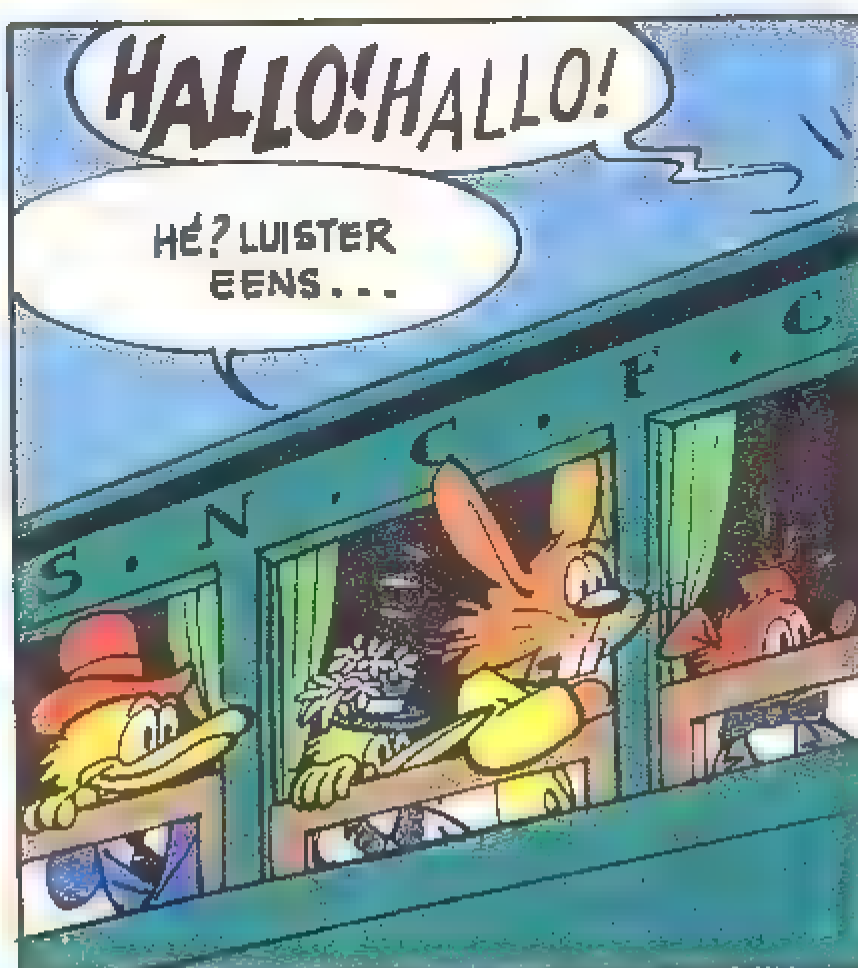
MACHEROT





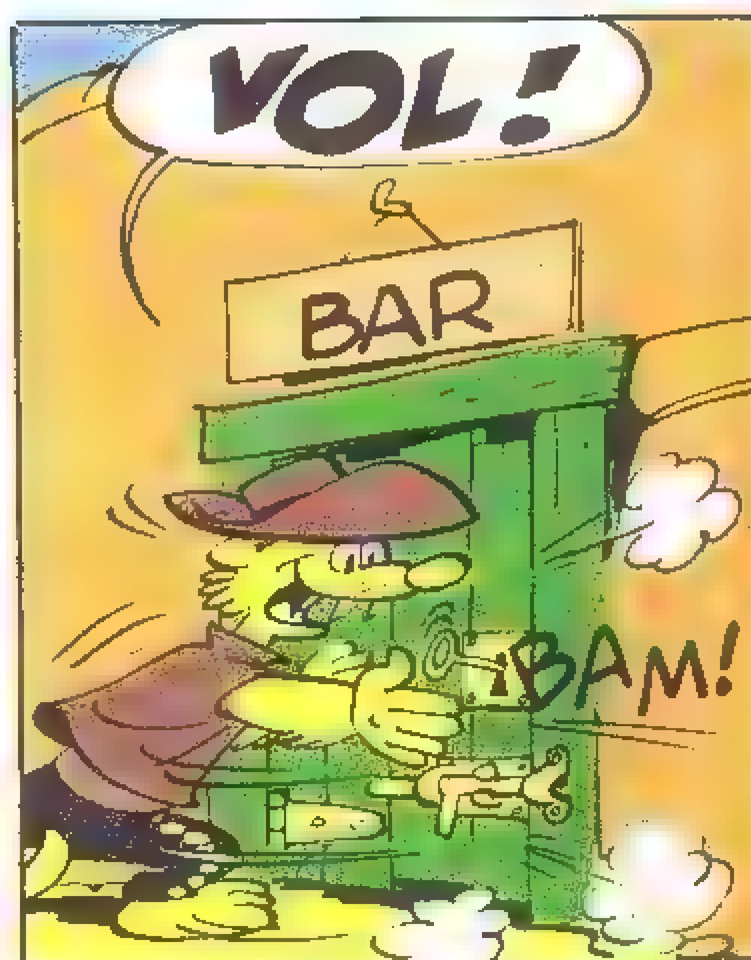


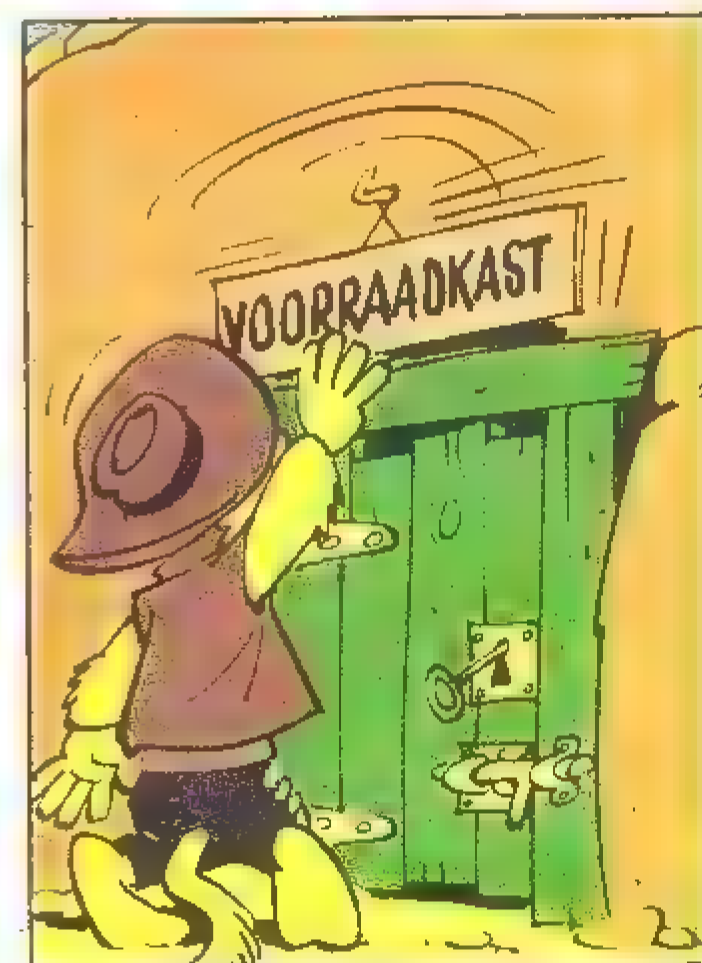












SAMENVATTING: Anthraciet en zijn handlangers hebben het treintje van Notenschelp bij de ingang van de tunnel tot staan gebracht. Welk somber drama gaat zich hier afspelen...?

DE SPOORWEGPIRATEN







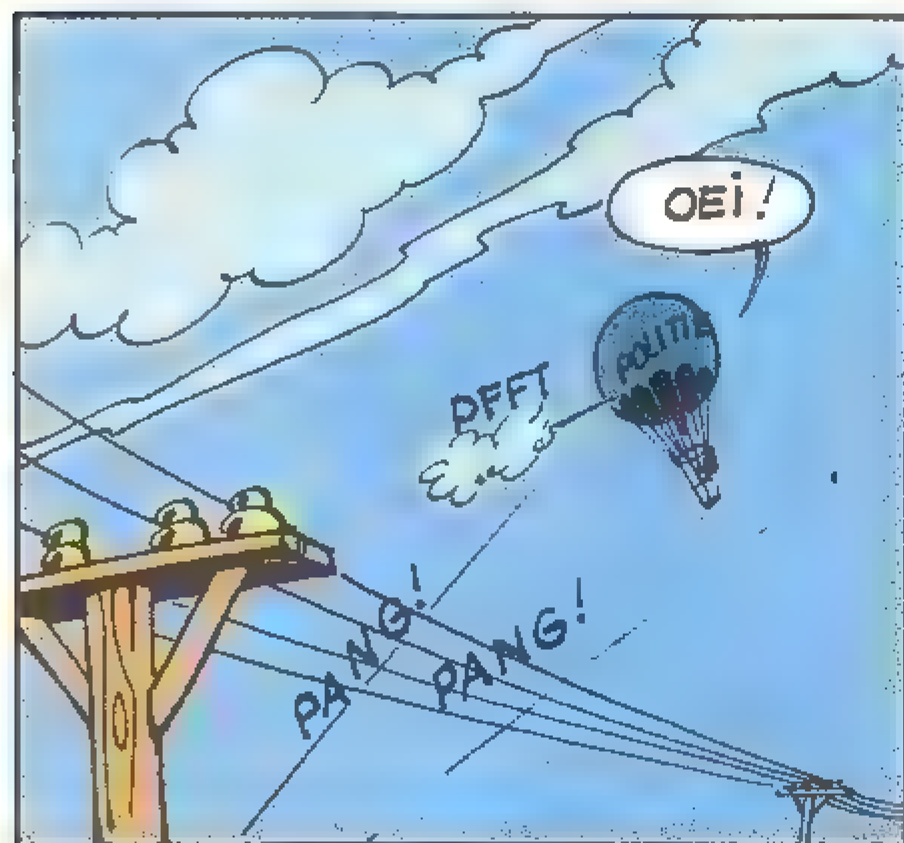
TWEE DAGEN LATER...

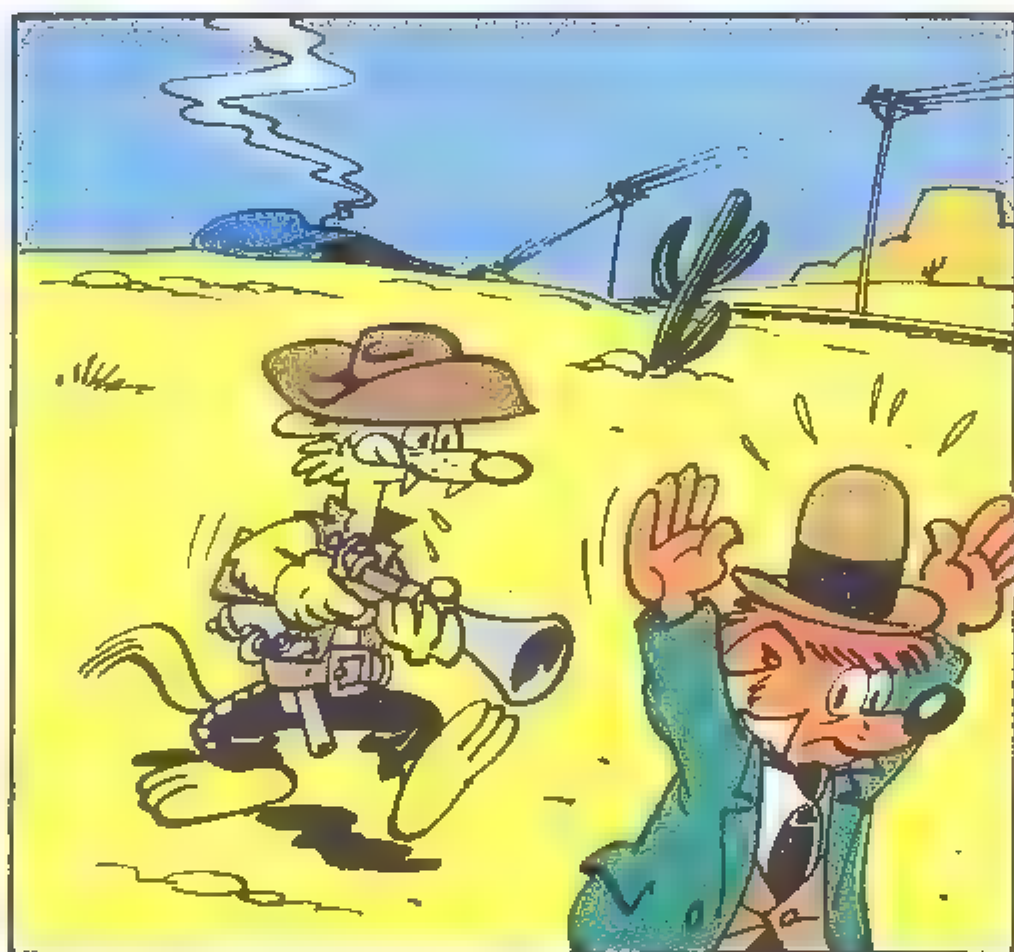






HELAAS... WAT ONVERMIJDELIJK WAS, MÓEST GEBEUREN... EN HET GEBEURT...











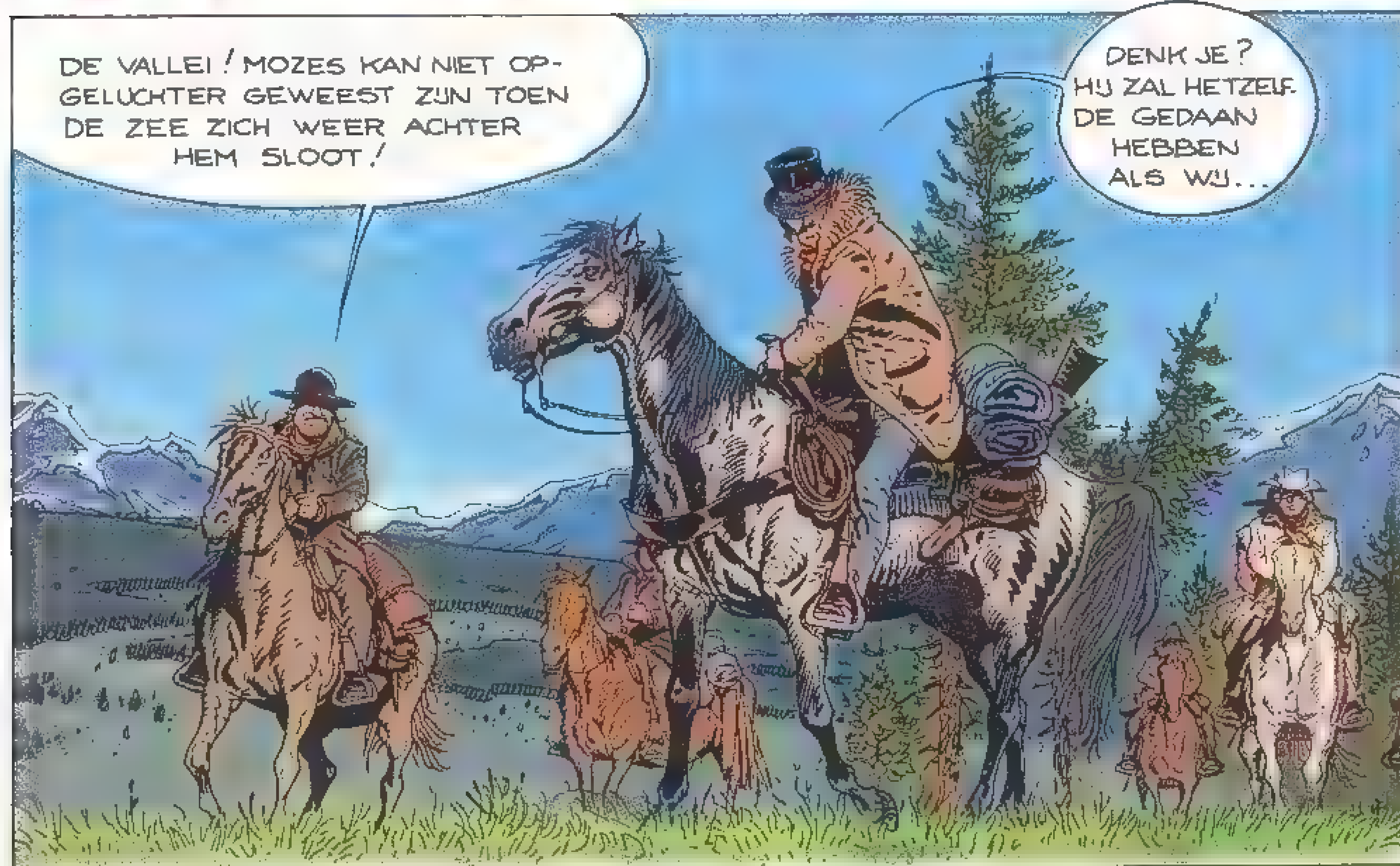


wordt vervolgd



COMANCHE

HERMANN
GREG















SAMENVATTING: Al dagenlang omsingelen de Ruhmanns en hun handlangers Summerfield waar ook Comanche verblijft. De sheriffs hebben maar één doel: Summerfield bevrijden!

DE SHERIFFS









SLA OM

















wordt vervolgd

VOLGENDE WEEK



Het tweede hoofdstuk van Hyperion:

DE ARENA-STAD

• • •

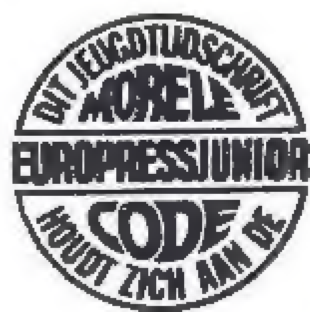
Een waar verhaal:
Marie «Houtenhoofd»

• • •

En onze denderende vervolgverhalen:
Comanche en Red Dust in De Sheriffs
Rik Ringers — Corentin
Bob Morane — Alain Chevallier
Alex — Chlorophyl etc. etc!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

3-4-'79



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Voor België en Buitenland 52 nrs van het weekblad KUIFJE en 4 «extra-nummers».

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006 Paris.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

OPLOSSINGEN VAN DE OSCAR-SPELLETJES

1. Met Oscar 3 zit je op fluweel!

2. AVONDJE OSCAR

Deze dingen zijn «anders»:
1. Plant (in de pot bijna in het midden) heeft een stut gekregen.
2. Je ziet de linkeram van het eerste figuurtje in de linker bovenhoek.
3. Achter hem staat er één Oscar minder op tafel.
4. De wijnfles (tafel boven) staat er niet meer!
5. De lege stoel (achter diezelfde tafel) is weg!
6. Maar voor de tafel staat nu een tweede plant.
7. De plant uiterst links heeft z'n kruin verloren.
8. Figuur op de hoek van de tafel (midden) verloor z'n schaduw.
9. Jongen met schotel draagt nu een bril...
10. ...maar de onderste knoop van z'n jasje is weg!
11. De vrouw (tafel in het midden) heeft geen halsketting meer!
12. Uiterst rechts: de sigaret is gedoofd.
13. De man (die eerst rookte) heeft z'n hand van de rug van de stoel (waar hij trouwens achter staat) weggetrokken.
14. Tafel (in het midden) rechts: geen bord meer voor de lege stoel en...
15. geen schaduw meer onder de stoel.
16. Nog altijd aan tafel (midden), rechts de man (men ziet alleen zijn rug) heeft z'n arm om de stoel van zijn tafeldame gelegd en...
17. de tafeldame van de andere heer (men ziet z'n rug) heeft geen armband meer!
18. De zittende heer (links aan tafel) legt z'n hand niet meer op tafel maar...
19. de dame op dezelfde rij heeft haar linkerhand op tafel gelegd.
20. Nog altijd aan dezelfde tafel: décolleté van de dame (van rugzijde gezien) is minder laag.
21. Het pakje sigaretten dat op de tafel lag in de uiterste hoek links is weg.
22. De staande heer aan de andere kant heeft geen vlinderdasje meer.
23. Op tafel staat nog maar één fles in plaats van twee.
24. De dame vooraan (tafel onderaan) heeft geen halsketting meer.
25. De tweede dame van diezelfde tafel, die er geen droeg, heeft er nu wel een.
26. De ruiker is minder groot.
27. Tussen de twee genodigden (midden) ligt een servet.
28. Er staat nu wat op het dienbord in het midden van diezelfde tafel.
29. Een stukje schilderij op de muur in de linkerhoek en...
30. ...de rugleuning van een stoel meer (bijna in de hoek) onderaan links.

3. OSCAR IS ER NIET BIJ!

Geen van de dwergen heet Oscar! Ze heten: bazeboos - kniesoor - grappertje - gapertje - hatsjie - blozertje - simpeltje.

4. EEN GOED JAAR

1. Op 28 december 1885 — 2. In 1897 (Georges Méliès) — 3. 1921 Zwerver van de woestijn door Irwing C. Willat — 4. Don Juan van A. Crossland in 1926 — 5. 1928: Lights of New York van Bryan Foy — 6. 1952 (U.S.A.) — 7. 1953: procédé van de Fransman Henri Chrétien), een film van H. Koster.

5. De Oscar voor de beste rekwisiteur

De bolhoeden van Laurel en Hardy, strohoed en bril van Harold Lloyd, wandelstok van Charlie Chaplin, paraplu, pijp en hoedje van Jacques
Tati, sigaar en snor van Groncho Marx en de pet van de «gendarme» van Louis de Funès.



DOMMEL

DUPA


EEN KLUIF VOOR DOMMEL! EEN GEWELDIG LACHSUCCES, DIT NIEUWE ALBUM VAN DOMMEL!




GOED BEDTIJD DUS! SLAAP ZE, DIKKERD!


KLIK


SEMAFOOR!
MH?
MIJN LEVEN IS EEN HEL!


IK WEET DAT IK WAT GEZET BEN, MAAR IS DAT EEN REDEN OM ME ELK MOMENT MAAR TE BELEDIGEN? BALTHAZAR GEEF IK EEN DREUN OP Z'N KANIS EN DAN IS'T VOOR ELKAAR, MAAR ALS JIJ ZOIETS ZEGT KOMT HET WEL HARD AAN...


IK BEN UITZONDERLIJK ONGELUKKIG...
MAAR...MAAR ZO BEDOELDE IK HET NIET...


EH...EH...LUISTER...KOM MAAR NAAST ME LIGGEN, DAN TROOST IK JE WAT EN DAN SUS IK JE IN SLAAP EN DAN...
WACHT, HET LICHT...


IK HAD M'N MOND MOETEN HOUDEN.
HET GAAT AL EEN STUK BETER...